

PRAVIDLA KRASOBRUSLENÍ
platná pro Českou republiku

TANCE NA LEDĚ

NÁPLNĚ SOUTĚŽNÍCH PROGRAMŮ

Platnost od 1. 7. 2026

ČESKÝ POHÁR

Zpracováno dle ISU Comm. 2794 a 2795

POHÁR ČKS

Soutěžní kategorie i náplně jsou shodné s náplní soutěží Českého poháru.

SENIORŮ

RYTMICKÝ TANEC

Pro sezónu 2026/2027 bylo vybráno pro Rytmičtý tanec pro juniory i seniory následující téma a rytmus: „**Rytmus a valčík**“.

Je povolen jakýkoliv styl valčíku, od tradiční formy (Víděnský tradiční valčík) k moderní interpretaci. Součástí musí být minimálně jeden (1) přidaný rytmus, tempo a taneční styl, který podpoří vybraný koncept nebo téma.

Valčíková sekce musí být bruslena v $\frac{3}{4}$ nebo $\frac{6}{8}$ (v prezentaci uvedeno, v jiném dokumentu ne) rytmu.

Remixovaná a/nebo remasterovaná hudba, včetně cover verzí, je povolena. Hudba vytvořená pomocí umělé inteligence je také povolena. Hudba musí být v souladu s etickými hodnotami sportu, hudba nesmí obsahovat agresivní a/nebo urážlivé texty.

Pár by měl prostřednictvím tanečních pohybů/tanečních pasáží demonstrovat pocit/podstatu a taneční styl. Rytmičtý tanec nesmí být proveden ve stylu volného tance. Lze použít pouze taneční hudbu s rytmičtým rytmem. Hudba může být bez rytmičtého rytmu až 5 vteřin na začátku programu.

Prvek předepsaný tanec pro seniory:

Zlatý valčík

Požadované prvky:

Jeden (1) Prvek předepsaného tance

- sekce předepsaného tance Zlatý valčík, začínající krokem 33, včetně restartu až do kroku 20
- **rytmus:** provedený v jakémkoli valčíkovém tanečním hudebním/tanečním stylu s konzistentním tempem; minimálně 62 třicetivteřových dob za minutu, 186 dob za minutu, v $\frac{3}{4}$ nebo $\frac{6}{8}$ rytmu; první krok předepsaného tance musí začít na první dobu
- **kresba:** začátek partnerčina kroku 33 (CR-LFO) a partnerova kroku 33 (LFO3/LBI3) musí být na pravé straně rozhodčího, za krátkou osou
- **držení:** partneři musí po celou dobu být v kontaktu, i při provádění změn držení
- **tracking - sledování:** sledování mezi partnery je volitelné s výjimkou klíčových bodů

Jeden (1) kreativní taneční prvek (CDE)

- bruslí se v jakémkoli tanečním rytmu/stylu
- **držení:** v kontaktu, může zahrnovat i držení se za ruce s plně nataženými pažemi; krátké uvolnění pro změnu držení se nepovažuje za oddělení

- dotyk ledu je povolen jednou na maximálně pět (5) sekund; jeden nebo oba partneři se mohou dotknout ledu jakoukoliv částí těla; nemusí začít a zastavit současně v rámci povolených pěti (5) sekund
- vrácení a smyčky jsou povoleny, je povoleno jedno (1) oddělení na maximálně pět (5) sekund a může být provedeno v rámci požadovaného zastavení
- **požadavky:** oba partneři provádějí kroky/pohyby od mantinelu k protilehlému mantinelu; požadavek na pohyb od mantinelu k mantinelu je splněn, pokud alespoň jeden z partnerů není dále než 2 metry od každého mantinelu
- **zastavení:** pouze jedno (1) taneční zastavení po dobu maximálně 5 sekund provedené kdekoliv v rámci CDE; *poznámka:* jakékoli zastavení provedené na začátku, během nebo na konci CDE bude považováno za taneční zastavení, jakýkoli rotační pohyb ve stoje se nepovažuje za zastavení
- **požadavky:** jeden (1) akrobatický pohyb zahrnující hbitost a rovnováhu musí být proveden jedním nebo oběma, s asistencí partnera nebo bez ní; dodatečná krátká zastávka k přípravě/provedení akrobatického pohybu je povolena a nepovažuje se za taneční zastavení; jakýkoliv další dotyk ledu během akrobatického pohybu je povolen a nepovažuje se za 5 sekund povolených k dotyku ledu;
- **požadavky:** prvek musí prokázat prezentaci na všech čtyřech stranách kluziště; *poznámka:* provedení zaměřené výhradně na rozhodčí tento požadavek nesplňuje

Maximálně jedna (1) krátká zvedaná taneční figura (max. 8 vteřin)

- typ této krátké zvednuté pozice nesmí být proveden ve volném tanci, s výjimkou provedení v rámci jedné části kombinované zvednuté pozice

Jedna (1) kroková sekvence bez držení (Styl B)

Specifikace Stylu B, Rytmičtý tanec:

- provedeno v jakémkoliv tanečním rytmu/stylu
- zvolená kresba může být pouze kruhová (ve směru hodinových ručiček)
- partneři se nesmí od sebe vzdálit na více než dvě (2) délky paží
- nejsou povoleny: smyčka/y, vrácení se

Jedna (1) sada sekvenčních twizzlů

- nejméně dva twizzly provedené oběma partnery, partneři nesmí být v kontaktu mezi twizzly
- maximálně jeden (1) krok mezi twizzly (každý odraz a/nebo přenesení váhy, když je bruslař na dvou nohách mezi twizzly se považuje za krok)
- minimálně pět (5) otáček v každém twizzlu pro dosažení úrovně 4; provedení po požadované sérii twizzlů, možnost „Dodatečný twizzl“ v rámci C prvku zůstává nezměněna a vyžaduje tři (3) rotace
- pokud je proveden v RT pokus o charakteristiku/y „C“, nesmí být ve VT opakována pro získání levelu a bude Technickým panelem ignorována. Tento postup bude aplikován i v případě, že v RT nebyl level za tuto charakteristiku uznán.

Délka RT

- 2 min. 50 sek +/- 10 sek.

Rozjíždka

- 5 min. max. 5 tanečních párů

Specifikace a omezení – RT:
viz Comm. 2795, (str. 3-6)

VOLNÝ TANEC

Požadované prvky:

Tři (3) různé typy krátkých zvedaných figur (maximálně 8 vteřin každá) nebo jedna (1) krátká (max. 8 vteřin) a jedna (1) kombinovaná zvedaná figura (max. 13 vteřin)

- krátká zvedaná figura musí být jiného typu než v kombinované zvedané figurě
- obtížná pozice zvedaného partnera nebo změna pozice (možnost a) nebo b)) v krátké zvedané figurě v RT musí být jiná než pozice nebo změna pozice provedená ve stejném typu krátké zvedané figury ve VT nebo v části stejného typu kombinované zvedané figury ve VT

Jedna (1) taneční pirueta (DSp)

- pirueta provedená párem společně v jakémkoli držení, na místě kolem společné osy, na jedné noze s nebo bez změny nohy jedním nebo oběma partnery.
- v sezoně 2026/2027 nebude zohledněn výstupní prvek z piruety jako charakteristika úrovně obtížnosti;

Dvě (2) krokové sekvence

Jedna (1) kroková sekvence v držení (styl B)

- **není povoleno:** zastavení, smyčky, vracení se, držení za ruku s plně napjatými pažemi, oddělení partnerů na více než na vzdálenost dvou paží delší než 5 vteřin
- **kresba:** kroková sekvence (Styl B) musí zachovávat základní tvar zvoleného typu krokové sekvence.
- **tvar:** musí být odlišný od tvaru použitého v Choreografických krocích, pokud byl tento prvek zvolen jako Choreografický

Poznámka: vjezdová nebo výjezdová hrana obtížného obratu, která vede k dočasnému odchýlení se od směru pohybu krokové sekvence nesmí být považováno za vracení se. Pokud je však během vracení se proveden obtížný obrat s nájezdovou i výjezdovou hranou, nebude technickým panelem posuzován pro úroveň obtížnosti.

Jedna (1) sekvence obrátů na jedné noze (OFT), varianta volný tanec, bez držení

- obtížné obraty provedené na jedné noze oběma partnery, první obrat musí být zahájen současně oběma partnery, další obtížné obraty nemusí být provedeny současně
- minimálně dva obraty musí být provedeny v držení
- twizzle provedený v držení se nepočítá pro úroveň, twizzle provedený jako poslední obrat se nepočítá pro úroveň.

Jedna (1) sada synchronizovaných twizzlů

- nejméně tři (3) twizzly provedené každým z partnerů, minimálně 4 otáčky na každý twizzle; minimálně dva (2) a maximálně čtyři (4) kroky mezi prvním a druhým twizzlem a až jeden (1) krok mezi 2. a 3. twizzlem; každý odraz a/nebo

přenesení váhy, když je bruslař na dvou nohách mezi twizzly, se považuje za krok

- různá nástupní hrana a různý směr rotace pro dva (2) twizzly.
- partneři mohou být v kontaktu mezi prvním a druhým twizzlem charakteristika „C“ která je zařazena do RT nesmí být opakována ve VT jako charakteristika pro level a bude technickým panelem ignorována. Toto ustanovení platí i v případě, že za tuto charakteristiku nebyl v RT level udělen;
- během série synchronizovaných twizzlů, která se skládá ze tří (3) twizzlů, je pro zařazení do úrovně 3 a 4 vyžadována jiná bruslařská noha; jiná nástupní hrana a jiný směr rotace pro dva twizzly.
- Poznámka: Pokud je provedeno po požadované sérii twizzlů, možnost „Dodatečný twizzl“ v C prvku zůstává nezměněna a vyžaduje tři (3) rotace.

Dva (2) různé choreografické prvky vybrané z:

- Choreografický asistovaný skok
- Choreografická charakterová kroková sekvence
- Choreografický vozíčkový (hydroblading) pohyb
- Choreografická zvedaná figura
- Choreografický klouzavý pohyb
- Choreografický otáčivý pohyb
- Choreografický twizzlový pohyb

Délka VT

- 4 min. +/- 10 sek.

Rozjíždka

- 5 min. max. 5 tanečních párů

Specifikace a omezení – VT:

viz Comm. 2795, (str. 7-9)

JUNIOŘI

RYTMICKÝ TANEC

Pro sezónu 2026/2027 bylo vybráno pro Rytmičtý tanec pro juniory i seniory následující téma a rytmus: „**Rytmus a valčík**“.

Je povolen jakýkoliv styl valčíku, od tradiční formy (Víděňský tradiční valčík) k moderní interpretaci. Součástí musí být minimálně jeden (1) přidaný rytmus, tempo a taneční styl, který podpoří vybraný koncept nebo téma.

Valčíková sekce musí být bruslena v $\frac{3}{4}$ nebo $\frac{6}{8}$ (v prezentaci uvedeno, v jiném dokumentu ne) rytmu.

Remixovaná a/nebo remasterovaná hudba, včetně cover verzí, je povolena. Hudba vytvořená pomocí umělé inteligence je také povolena. Hudba musí být v souladu s etickými hodnotami sportu, hudba nesmí obsahovat agresivní a/nebo urážlivé texty.

Pár by měl prostřednictvím tanečních pohybů/tanečních pasáží demonstrovat pocit/podstatu a taneční styl. Rytmičtý tanec nesmí být proveden ve stylu volného tance. Lze použít pouze taneční hudbu s rytmičtým rytmem. Hudba může být bez rytmičtého rytmu až 5 vteřin na začátku programu.

Prvek předepsaný tanec pro juniory:

Westminsterský valčík - jedna (1) sekvence

Požadované prvky:

Jedna (1) sekvence Westminsterského valčíku hodnocená jako dvě (2) části

- provedená na jakoukoli taneční hudbu/taneční styl(y) valčíku, v konzistentním tempu, minimálně 54 třídobých taktů za minutu, 162 dob za minutu, v taktu $\frac{3}{4}$ nebo $\frac{6}{8}$
- délka trvání: libovolný přesný počet hudebních frází
- první krok tance musí být proveden na první dobu hudební fráze a začátek vlevo od rozhodčích
- kresba: začíná krokem 1 z 1WW prováděným na levé straně rozhodčích
- držení: povoleny jsou variace držení v průběhu celého tance, s výjimkou prodlouženého držení ruka v ruce
- následování (tracking) mezi partnery je volitelné
- 1WW (kroky #1 – 12) následována sekcí 2WW (kroky #13– 22)

Jedna (1) kroková sekvence bez držení (Styl B)

Specifikace Stylu B, Rytmičtý tanec:

- provedeno v jakémkoliv rytmu/stylu
- zvolená kresba může být pouze středem kluziště nebo diagonálně
- partneři se nesmí od sebe vzdálit na více než 2 délky paží
- zastavení je povoleno max. jedno (1), max. na 5 vteřin
- nejsou povoleny: smyčka/y, vrácení se

Maximálně jedna (1) krátká zvedaná taneční figura (max. 8 vteřin)

- typ této krátké zvednuté pozice nesmí být proveden ve volném tanci, s výjimkou provedení v rámci jedné části kombinované zvednuté pozice

Jedna (1) sada sekvenčních twizzlů

- nejméně dva twizzly provedené oběma partnery, partneři nesmí být v kontaktu mezi twizzly
- maximálně jeden krok mezi twizzly (každý odraz a/nebo přenesení váhy, když je bruslař na dvou nohách mezi twizzly se považuje za krok)
- stejné požadavky pro úroveň jako v sezóně 2025/2026
- pokud je proveden v RT pokus o charakteristiku/y „C“, nesmí být ve VT opakována pro získání levelu a bude Technickým panelem ignorována. Tento postup bude aplikován i v případě, že v RT nebyl level za tuto charakteristiku uznán.

Délka RT

- 2 min. 50 sek +/- 10 sek.

Rozjíždka

- 5 min. max. 5 tanečních párů

Klíčové body, specifikace a omezení – RT:

viz Comm. 2795, (str. 3-6)

VOLNÝ TANEC

Požadované prvky:

Dva (2) různé typy krátkých zvedaných figur (maximálně 8 vteřin každá) nebo jedna (1) kombinovaná zvedaná figura (max. 13 vteřin)

- obtížná pozice zvedaného partnera nebo změna pozice (možnost a) nebo b)) v krátké zvedané figurě v RT musí být jiná než pozice nebo změna pozice provedená ve stejném typu krátké zvedané figury ve VT nebo v části stejného typu kombinované zvedané figury ve VT; opakovaná pozice nebo změna pozice (možnost a) nebo b) provedená ve stejném typu zvedané figury bude považována za jednoduchou pozici/změnu pozice ve VT

Jedna (1) taneční pirueta (DSp)

- pirueta provedená párem společně v jakémkoli držení, na místě kolem společné osy, na jedné noze s nebo bez změny nohy jedním nebo oběma partnery.
- v sezóně 2026/2027 nebude zohledněn výstupní prvek z piruety jako charakteristika úrovně obtížnosti;

Dvě (2) krokové sekvence

Jedna (1) kroková sekvence v držení (styl B)

- **není povoleno:** zastavení, smyčky, vracení se, držení za ruku s plně napjatými pažemi, oddělení partnerů na více než na vzdálenost dvou paží delší než 5 vteřin
- **kresba:** kroková sekvence (Styl B) musí zachovávat základní tvar zvoleného typu krokové sekvence.
- **tvar:** musí být odlišný od tvaru použitého v Choreografických krocích, pokud byl tento prvek zvolen jako Choreografický

Poznámka: vjezdová nebo výjezdová hrana obtížného obratu, která vede k dočasnému odchýlení se od směru pohybu krokové sekvence nesmí být považováno za vracení se. Pokud je však během vracení se proveden obtížný obrat s nájezdovou i výjezdovou hranou, nebude technickým panelem posuzován pro úroveň obtížnosti.

Jedna (1) sekvence obrátů na jedné noze (OFT), varianta volný tanec, bez držení

- obtížné obraty provedené na jedné noze oběma partnery, první obrat musí být zahájen současně oběma partnery; další obtížné obraty nemusí být provedeny ve stejnou dobu.
- neprovedení Twizzle jako posledního obratu bude považováno za pozitivní vlastnost pro GOE

Jedna (1) sada synchronizovaných twizzlů

- nejméně dva (2) twizzly provedené každým z partnerů, minimálně dva (2) a maximálně čtyři (4) kroky mezi prvním a druhým twizzlem; každý odraz a/nebo přenesení váhy, když je bruslař na dvou nohách mezi twizzly, se považuje za krok
- partneři mohou být v kontaktu mezi prvním a druhým twizzlem
- charakteristika „C“ která je zařazena do RT nesmí být opakována ve VT jako charakteristika pro level a bude technickým panelem ignorována. Toto ustanovení platí i v případě, že za tuto charakteristiku nebyl v RT level udělen

Dva (2) různé choreografické prvky vybrané z:

- Choreografický asistovaný skok
- Choreografická charakterová kroková sekvence
- Choreografický vozíčkový (hydroblading) pohyb
- Choreografická zvedaná figura
- Choreografický klouzavý pohyb
- Choreografický otáčivý pohyb
- Choreografický twizzlový pohyb

Délka VT

- 3 min. a 30 sek. +/- 10 sek.

Rozjíždka

- 5 min. max. 5 tanečních párů

Specifikace a omezení – VT:

viz Comm. 2795, (str. 7-9)

ŽÁKOVSKÉ TANEČNÍ KATEGORIE

Soutěže v tancích na ledě sestávají z částí:

- Advanced Novice 2 Předepsané tance a Volný tanec
- Intermediate Novice 2 Předepsané tance a Volný tanec
- Basic Novice 2 Předepsané tance a Volný tanec

ADVANCED NOVICE

(≥10let; ≤16 dívka; ≤18 chlapec)

PŘEDEPSANÉ TANCE

- Sezóna 2026/27: **Paso Doble Plus, Blues**

Paso Doble Plus:

- měření času předepsaného tance začíná prvním pohybem, maximální délka předepsaného tance Paso Doble Plus je jedna (1) minuta a 10 sekund
- předepsaný tanec zahrnuje dvě (2) sekvence Paso Doble a jeden (1) choreografický prvek
- choreografický prvek nesmí být proveden před nebo po dvou (2) sekvencích Paso Doble, nesmí být proveden mezi sekvencemi Paso Doble
- choreografický prvek musí být vybrán z následujících: choreografická zvedaná figura, choreografický klouzavý prvek, choreografický otáčivý prvek, choreografický twizzlový pohyb
- choreografický prvek musí reflektovat vybraný charakter předepsaného tance
- hudba – Paso Doble 2/4, tempo 56 dvoudobých taktů za minutu (112 dob za minutu)
- libovolná kresba
- hudba na rozjížděku: Paso Doble - 6. (poslední) skladba z ISU Tanečních hudeb

Blues:

- hudba – Blues 4/4, tempo 22 čtyřdobých taktů za minutu (88 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu
- libovolná kresba
- 2 sekvence
- hudba na rozjížděku: Blues - 6. (poslední) skladba z ISU Tanečních hudeb

Rozjížděka

- 3 minuty
- prvních 30 vteřin bez hudby a následují 2 minuty 30 vteřin ISU hudby číslo 6
- max. 6 tanečních párů

Hudební doprovod

Páry musí dodat svou vlastní hudbu pro všechny Předepsané tance. Hudba může být i ISU hudba (skladby 1–5). Hudba pro každý pár pro každý Předepsaný tanec musí být zahrána na oficiálním tréninku (každý pár jede první Předepsaný tanec na svou vlastní hudbu, a potom každý pár druhý předepsaný tanec na svou vlastní hudbu).

Programové komponenty:

- Načasování (Timing)
- Předvedení
- Bruslařské dovednosti

Faktor programových komponentů je 0,93

Technický panel přidělí každé sekci/sekvenci úroveň obtížnosti, **max. úroveň 3**. Klíčové body.

Charakteristiky úrovní obtížnosti pro Předepsané tance Advanced Novice:
viz Comm 2794, (str. 3-8)

VOLNÝ TANEC

Požadované prvky:

Jedna (1) krátká taneční zvedaná figura

- maximálně 7 vteřin
- provedení libovolné – po přímce, po oblouku, stacionární nebo rotační

Jedna (1) taneční pirueta

- pirueta, provedená párem společně a v držení
- musí být provedena na místě, kolem společné osy na jedné noze se změnou/změnami nohy nebo beze změny nohy/nohou, provedenou jedním nebo oběma partnery

Jedna (1) kroková sekvence, Styl B

- po kruhu nebo do vlnovky, středem kluziště nebo po diagonále
- provedená v předepsaném držení
- není povoleno: zastavení, smyčky, vrácení se, držení ruka v ruce s napjatými pažemi, oddělení na vzdálenost delší než délka dvou paží nebo/a přesahující pět (5) vteřin

Jedna (1) sada sekvenčních twizzlů

- alespoň dva twizzly, provedené každým z partnerů, partneři nesmí být mezi twizzly v kontaktu
- maximálně dva (2) kroky mezi twizzly (každý odraz a/nebo přenesení váhy ve stoji na dvou nohách mezi twizzly je považováno za krok)

Dva (2) různé choreografické prvky vybrané z následujících:

Choreografická charakterová kroková sekvence

Choreografická zvedaná figura

Choreografický klouzavý pohyb

Choreografický otáčivý prvek

Choreografický twizzlový pohyb

Typ choreografického prvku prováděný v předepsaném tanci Paso Doble Plus nesmí být opakován ve volném tanci. Pokud bude choreografický prvek zopakován, bude označen v hodnotícím protokolu symbolem *.

Definice choreografických prvků viz Comm 2794 (str. 10)

Délka VT

- 3 min +/- 10 sek.

Rozjíždka

- 3 minuty
- max. 5 tanečních párů

Programové komponenty:

- Kompozice
- Předvedení
- Bruslařské dovednosti

Faktor programových komponentů je 1,33.

Hodnocení úrovně obtížnosti požadovaných prvků ve VT je **max. úroveň 3.**

Obecné informace k volnému tanci:

viz Comm 2794 (str. 11)

INTERMEDIATE NOVICE

(nedosáhli věku 16 let)

PŘEDEPSANÉ TANCE

- sezóna 2026/2027: **Čtrnáctikrok, Foxtrot, Americký valčík**

Dva (2) Předepsané tance z následujících, budou vylosovány na místě před prvním tréninkem.

Čtrnáctikrok:

- hudba – pochod 6/8 nebo 2/4, tempo 56??? nebo 28 čtyřdobých taktů za minutu (112 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu
- stanovená kresba
- 4 sekvence
- hudba na rozjížděku: Čtrnáctikrok - 6. (poslední) skladba z ISU Tanečních hudeb

Foxtrot:

- hudba – foxtrot 4/4, tempo 25 čtyřdobých taktů za minutu (100 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu
- libovolná kresba
- 2 sekvence
- hudba na rozjížděku: Foxtrot - 6. (poslední) skladba z ISU Tanečních hudeb

Americký valčík:

- hudba – valčík 3/4, tempo 66 třídobých taktů za minutu (198 dob za minutu), plus nebo minus 3 doby za minutu
- stanovená kresba
- 2 sekvence
- hudba na rozjížděku: Americký valčík - 6. (poslední) skladba z ISU Tanečních hudeb

Rozjížděka

- 3 minuty
- prvních 30 vteřin bez hudby a následují 2 minuty 30 vteřin ISU hudby číslo 6
- max. 6 tanečních párů

Hudební doprovod

Páry musí dodat svou vlastní hudbu pro všechny Předepsané tance. Hudba může být i ISU hudba (skladby 1–5). Hudba pro každý pár pro každý Předepsaný tanec musí být zahrána na oficiálním tréninku (každý pár jede první Předepsaný tanec na svou vlastní hudbu, a potom každý pár druhý předepsaný tanec na svou vlastní hudbu).

Programové komponenty:

- Načasování (Timing)
- Předvedení
- Bruslařské dovednosti

Faktor programových komponentů je 0,7

Technický panel přidělí každé sekci/sekvenci úroveň obtížnosti, **max. úroveň 2**. Klíčové body.

Charakteristiky úrovní obtížnosti pro Předepsané tance Intermediate Novice:
viz Comm 2794, (str. 3-8)

VOLNÝ TANEC

Požadované prvky:

Jedna (1) krátká taneční zvedaná figura

- maximálně 7 vteřin
- provedení libovolné – po přímce, po oblouku, stacionární nebo rotační

Jedna (1) taneční pirueta

- pirueta, provedená párem společně a v držení
- musí být provedena na místě, kolem společné osy na jedné noze se změnou/změnami nohy nebo beze změny nohy/nohou, provedenou jedním nebo oběma partnery

Jedna (1) sada sekvenčních twizzlů

- alespoň dva twizzly, provedené každým z partnerů, partneři nesmí být mezi twizzly v kontaktu
- maximálně dva (2) kroky mezi twizzly (každý odraz a/nebo přenesení váhy ve stoji na dvou nohách mezi twizzly je považováno za krok)

Dva (2) choreografické prvky

Jeden (1) z nich musí být Choreografická charakterová kroková sekvence

Jeden (1) další, vybraný z následujících:

Choreografická zvedaná figura

Choreografický klouzavý pohyb

Choreografický otáčivý prvek

Choreografický twizzlový pohyb

Definice choreografických prvků viz Comm 2794 (str. 10)

Délka VT

- 2 min 30 sek. +/- 10 sek.

Rozjíždka

- 3 minuty
- max. 5 tanečních párů

Programové komponenty:

- Kompozice
- Předvedení
- Bruslařské dovednosti

Faktor programových komponentů je 1,0.

Hodnocení úrovně obtížnosti požadovaných prvků ve VT je **max. úroveň 2.**

Obecné informace k volnému tanci:

viz Comm 2794 (str. 11)

BASIC NOVICE

(nedosáhli věku 14 let)

PŘEDEPSANÉ TANCE

- Sezóna 2026/27: **Vrbový valčík, Hickory Hoedown, Tango Fiesta**

Dva (2) Předepsané tance z následujících, budou vylosovány na místě před prvním tréninkem.

Vrbový valčík:

- hudba – valčík 3/4; tempo 45 třídobých taktů za minutu (135 dob za minutu), plus nebo minus 3 doby za minutu
- stanovená kresba
- 2 sekvence
- hudba na rozjížděku: Evropský valčík - 6. (poslední) skladba z ISU Tanečních hudeb

Hickory Hoedown:

- hudba – Country-Western (Hoedown) 4/4; tempo 26 čtyřdobých taktů za minutu (104 dob za minutu)
- stanovená kresba
- 2 sekvence
- hudba na rozjížděku: **bude oznámeno později**

Tango Fiesta:

- hudba – tango 4/4; tempo 27 čtyřdobých taktů za minutu (108 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu
- stanovená kresba
- 2 sekvence
- hudba na rozjížděku: Tango - 6. (poslední) skladba z ISU Tanečních hudeb

Rozjížděka

- 3 minuty
- prvních 30 vteřin bez hudby a následují 2 minuty 30 vteřin ISU hudby číslo 6
- max. 6 tanečních párů

Upřesňující informace

Všechny Předepsané tance musí být provedeny v pořadí, uvedeném v seznamu a první sekvence musí začít na straně rozhodčích. Pokud se tak nestane, Vrchní rozhodčí pár zastaví, a bude ho instruovat, aby znovu zahájil na správné straně kluziště beze srážky. První krok tance musí začít na první dobu taktu.

Hudební doprovod

Páry musí dodat svou vlastní hudbu pro všechny Předepsané tance. Hudba může být i ISU hudba (skladby 1–5). Hudba pro každý pár pro každý Předepsaný tanec musí být zahrána na oficiálním tréninku (každý pár jede první Předepsaný tanec na svou vlastní hudbu, a potom každý pár druhý předepsaný tanec na svou vlastní hudbu).

Programové komponenty:

- Načasování (Timing)
- Předvedení
- Bruslařské dovednosti

Faktor programových komponentů je 0,7

Technický panel přidělí každé sekci/sekvenci úroveň obtížnosti, **max. úroveň 2**. Žádné klíčové body.

Charakteristiky úrovní obtížnosti pro Předepsané tance Basic Novice:
viz Comm 2794, (str. 3-8)

VOLNÝ TANEC

Požadované prvky:

Jedna (1) taneční pirueta

- pirueta, provedená párem společně a v držení
- musí být provedena na místě, kolem společné osy na jedné noze se změnou/změnami nohy nebo beze změny nohy/nohou, provedenou jedním nebo oběma partnery

Jedna (1) sada sekvenčních twizzlů

- alespoň dva twizzly provedené každým z partnerů, partneři nesmí být mezi twizzly v kontaktu
- maximálně dva (2) kroky mezi twizzly (každý odraz a/nebo přenesení váhy ve stoji na dvou nohách mezi twizzly je považováno za krok)

Dva (2) choreografické prvky

Jeden (1) z nich musí být Choreografická charakterová kroková sekvence

Jeden (1) další, vybraný z následujících:

Choreografická zvedaná figura
Choreografický klouzavý pohyb
Choreografický otáčivý prvek
Choreografický twizzlový pohyb

Definice choreografických prvků viz Comm 2794 (str. 10)

Délka VT

- 2 min +/- 10 sek.

Rozjíždka

- 3 minuty
- max. 5 tanečních párů

Programové komponenty:

- Kompozice

- Předvedení
- Bruslařské dovednosti

Faktor programových komponentů je 1,0.

Hodnocení úrovně obtížnosti požadovaných prvků ve VT je **max. úroveň 1**.

Obecné informace k volnému tanci:

viz Comm 2794 (str. 11)