

Český krasobruslařský svaz



**PRAVIDLA KRASOBRUSLENÍ
platná pro Českou republiku**

SYNCHRONIZOVANÉ BRUSLENÍ

NÁPLNĚ PROGRAMŮ A JEJICH HODNOCENÍ

Platnost od 1. 7. 2026

SYNCHRO 12 - 16

OBSAH DOBŘE VYVÁŽENÉHO PROGRAMU 2026/27

POZNÁMKA:

1. Prvky NHE (prvek bez držení), TwE (prvek Twizzly) a SyS (synchronizovaná pirueta) mohou být provedeny v jakémkoli pořadí; pokud jsou prvky provedeny po sobě, musí být jasný rozdíl mezi koncem prvního prvku a začátkem dalšího
2. Předepsané variace v dobře vyváženém programu musí být pro splnění kritérii zařazeny
3. Žactvo: Gymnastické pohyby jednotlivců jako hvězdy, salta, stojky na hlavě a/nebo na rukou nejsou povoleny a budou považovány za nelegální prvky

SENIORSKÝ KRÁTKÝ PROGRAM

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO PĚT PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. **Prvek PROLÍNÁNÍ**
 - předepsané Whip (bičové) prolínání
 - přídatná charakteristika - bod prolínání (pi) je předepsána
2. **PRVEK POHYB PO PLOŠE**
 - všichni bruslaři musí začít stejným pohyb volné jízdy (fm)
 - provedení na jiné noze je povoleno
 - druhé fm je povoleno pouze jako součást varianty obtížnosti
 - povoleny jsou pouze dva různé typy fm ve stejnou dobu.
 - předepsána je variace blok
3. **PRVEK BEZ DRŽENÍ**
 - musí být v jednom uzavřeném bloku
 - variace nejsou povoleny (viz. výjimky níže)
 - diagonální tvar, skoky, které nejsou na seznamu & skoky s méně než jednou otáčkou jsou povoleny bez postihu
 - přídatná charakteristika – kroková pasáž je předepsána
 - maximálně bude nahlášen základní prvek bez držení NHEB
4. **Prvek SYNCHRONIZOVANÁ PIRUETA**
5. **SUNOUCÍ prvek**

SENIORSKÁ VOLNÁ JÍZDA

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO OSM PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. **KREATIVNÍ taneční prvek**
2. **KREATIVNÍ prvek – zvedaná figura**
3. **SKUPINOVÁ zvedaná figura**
- 4.&5. **Dvě rozdílné PROLÍNÁNÍ**
 - prolínání použité v krátkém programu není povoleno
 - přídatná charakteristika – bod prolínání (pi) bude nahlášeno pokud je provedeno
6. **PÁROVÝ prvek**
7. **PIVOTUJÍCÍ prvek – BLOK**
 - musí být v **uzavřeném** bloku ve tvaru dle výběru
8. Prvek **TWIZZLY**

JUNIORSKÝ KRÁTKÝ PROGRAM

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO PĚT PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. **Prvek PROLÍNÁNÍ**
 - Angeld „úhlové“ prolínání
 - přídatná charakteristika - bod prolínání (pi) je předepsána
2. **Prvek POHYBY PO PLOŠE**
 - všichni bruslaři musí začít stejným pohyb volné jízdy (fm)
 - provedení na jiné noze je povoleno
 - druhé fm je povoleno pouze jako součást varianty obtížnosti
 - povoleny jsou pouze dva různé typy fm ve stejnou dobu.
3. **PRVEK BEZ DRŽENÍ**
 - musí být provedeno v jednom bloku
 - variace obtížnosti jsou předepsány a budou počítány pouze v otevřeném bloku
 - přídatné charakteristiky - nejsou povoleny
 - maximálně bude nahlášena základní kroková pasáž -sB
4. **PIVOTUJÍCÍ prvek – BLOK**
 - pivotování musí být provedeno v uzavřeném bloku ve čtyřech řadách pokud možno stejných
5. Prvek **TWIZZLY**

JUNIORSKÁ VOLNÁ JÍZDA

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO SEDM PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. **KREATIVNÍ taneční prvek**
2. **KREATIVNÍ prvek** – zvedaná figura
3. Prvek **PROLÍNÁNÍ**
 - přídavná charakteristika - bod prolínání (pi) bude nahlášeno
4. **PRVEK BEZ DRŽENÍ**
 - musí být proveden v uzavřeném bloku
 - variace nejsou povoleny (viz. výjimky níže)
 - diagonální tvar, skoky, které nejsou na seznamu & skoky s méně než jednou otáčkou jsou povoleny bez postihu
 - přídavná charakteristika – kroková pasáž je předepsána
 - maximálně bude nhlášen základní prvek bez držení NHEB
5. **PÁROVÝ Prvek**
7. Prvek **SYNCHRONIZOVANÁ PIRUETA**
8. **SUNOUCÍ prvek**

ADVANCED NOVICE – VOLNÁ JÍZDA

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO ŠEST PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. Prvek **PROLÍNÁNÍ**
 - přídavná charakteristika - bod prolínání (pi) je volitelná a bude nhlášena pokud je zařazena
2. **POHYBY PO PLOŠE**
 - maximálně jsou povolena dvě různá fm
3. Prvek **BEZ DRŽENÍ**
 - blok musí být uzavřený
 - variace obtížnosti a přídavná charakteristika - kroková pasáž budou nhlášeny pokud jsou zařazeny
 - jeden twizzl do každého směru musí být zařazen
4. Prvek **SYNCHRONIZOVANÁ Pirueta**
5. **SUNOUCÍ prvek**
6. **PIVOTUJÍCÍ prvek – BLOK**

BASIC NOVICE - VOLNÁ JÍZDA

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO ŠEST PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. **Umělecký prvek – ŘADA**
2. Prvek **PROLÍNÁNÍ**
 - přídavná charakteristika - bod prolínání (pi) je volitelná a bude nahlášena pokud je zařazena
3. **ŘADOVÝ prvek – BLOK**
 1. musí být proveden jeden uzavřený blok
4. **POHYBY PO PLOŠE**
 - maximálně jsou povolena dvě různá fm
5. Prvek **SYNCHRONIZOVANÁ PIRUETA**
 - maximálně bude nahlášena SySp1
 - variace „stejná pirueta“ je předepsána
6. **SUNOUCÍ prvek**

JUVENILE (mladší žactvo)

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO ŠEST PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. **Umělecký prvek – ŘADA**
2. Prvek **PROLÍNÁNÍ**
 2. přídavná charakteristika - bod prolínání (pi) je volitelná a bude nahlášena pokud je zařazena
3. **ŘADOVÝ prvek – BLOK**
 - musí být proveden jeden uzavřený blok
4. **POHYBY PO PLOŠE**
 - maximálně jsou povolena dvě různá fm
5. Prvek **SYNCHRONIZOVANÁ PIRUETA**
 - maximálně bude nahlášena SySp1
 - variace „stejná pirueta“ je předepsána
6. **SUNOUCÍ prvek**

PRE – JUVENILE (nejmladší žactvo)

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO ŠEST PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. **Umělecký prvek – ŘADA**
3. Prvek **PROLÍNÁNÍ**
 3. přídatná charakteristika - bod prolínání (pi) je volitelná a bude nahlášena pokud je zařazena
3. **ŘADOVÝ prvek – BLOK**
 - musí být proveden jeden uzavřený blok
4. **POHYBY PO PLOŠE**
 - maximálně jsou povolena dvě různá fm
5. Prvek **SYNCHRONIZOVANÁ PIRUETA**
 - maximálně bude nahlášena SySp1
 - variace „stejná pirueta“ je předepsána
6. **SUNOUCÍ prvek**

MIXED AGE VOLNÁ JÍZDA

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO SEDM PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. **Umělecký prvek – KRUH NEBO VĚTRNÍK**
2. Prvek **PROLÍNÁNÍ**
 - přídatná charakteristika - bod prolínání (pi) je volitelná a bude nahlášena pokud je zařazena
3. **POHYBY PO PLOŠE**
 - maximálně jsou povolena čtyři různá fm
 - pouze dva různé typy fm jsou povoleny ve stejnou dobu
4. **PRVEK BEZ DRŽENÍ**
 - blok musí být uzavřený
 - variace obtížnosti a přídatná charakteristika - kroková pasáž budou nahlášeny
 - maximální úroveň krokové pasáže, která bude nahlášena je úroveň dvě (s2)
5. **PIVOTUJÍCÍ prvek – BLOK**
 - musí být proveden jeden uzavřený blok
6. **PÁROVÝ prvek**
7. Prvek **TWIZZLY**

Mixed Age kategorie vychází ze základních pravidel pro juniorskou kategorii.

Srážky budou provedeny v souladu s pravidlem 843 odst. 1 m)

Nedovolené prvky jsou v souladu s pravidlem 992 odst. 2 písm. c)

ADULT

ADULT – VOLNÁ JÍZDA

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO PĚT (5) PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

1. Prvek **PROLÍNÁNÍ**
- přídatná charakteristika (bod prolínání (pi) je povolena volitelná a bude nahlášena, pokud je provedena
2. **Pivotující prvek – BLOK**
3. **SUNOUCÍ prvek**
4. **Kreativní taneční prvek**
5. **Prvek - výběr jednoho (1) prvku z následujících:**
Kombinovaný prvek
NEBO
Umělecký prvek - BLOK
NEBO
Umělecký prvek - KRUH
NEBO
Umělecký prvek - LINE
NEBO
Umělecký prvek - VĚTRNÍK

Nedovolené prvky jsou v souladu se Sportovními pravidly pro synchronizované bruslení – pravidlo 843, odst.2 A a C: jakékoli zvedané figury, přemety, gymnastické prvky
Body každého programové komponentu jsou násobeny faktorem 1.67

MASTERS

MASTERS – VOLNÁ JÍZDA

MUSÍ OBSAHOVAT TĚCHTO ŠEST (6) PŘEDEPSANÝCH PRVKŮ:

Musí obsahovat následujících pět (5) předepsaných prvků:

1. Prvek **PROLÍNÁNÍ**
- přídatná charakteristika (bod prolínání (pi) je volitelná a bude nahlášena pokud je provedena
2. **Pivotující prvek - BLOK**
3. **SUNOUCÍ prvek**
4. **Kreativní taneční prvek**
5. **Prvek BEZ DRŽENÍ**
- musí být jeden uzavřený blok
- přídatná charakteristika (kroková pasáž) bude nahlášena, pokud je provedena
6. **Prvek - výběr jednoho (1) prvku z následujících:**
Kombinovaný prvek
NEBO
Umělecký prvek - BLOK
NEBO
Umělecký prvek - KRUH
NEBO
Umělecký prvek - LINE
NEBO
Umělecký prvek - VĚTRNÍK

Nedovolené prvky jsou v souladu se Sportovními pravidly pro synchronizované bruslení – pravidlo 843, odst.2 A
Povoleny – přemety a zvedané figury bez výdrže
Body každého programové komponentu jsou násobeny faktorem 2.0

POZNÁMKY:

Maximální úroveň prvku může být provedena a úroveň bude nahlášena tak, jak byla provedena.

Maximální úroveň doplňkových charakteristik může být provedena a bude ohodnocena dle provedení týmem.

- definice/kritéria prvků a doplňkových charakteristik jsou v souladu se Sportovními pravidly pro synchronizované bruslení, pravidlo 841
- skupiny obtížnosti prvků a doplňkových charakteristik a popis požadavků na ně jsou dle platného (odpovídajícího) ISU Communicationu

Technická pravidla - synchronizované bruslení ADULT

Tým se skládá z 12 – 16 bruslařů a mohou být zařazeni ženy i muži. Každý tým může mít maximálně čtyři (4) náhradníky uvedené na seznamu týmu.

Bruslaři musí splnit věkové požadavky Adult nebo Masters a závod se skládá pouze z volné jízdy v souladu se Sportovními pravidly pro synchronizované bruslení 2026.

Oficiální trénink před závodem bude v den závodu.

Srážky za přerušení v prováděném programu pro kategorii ADULT

Za každé přerušení:

- více jak 10 sekund do 20 sekund: **-0.5**
- více jak 20 sekund do 30 sekund: **-1.0**
- více jak 30 sekund do 40 sekund: **-1.5**
- více jak 40 sekund jedním nebo více bruslaři: **-2.0**
- pokud je přerušení více jak 40 sekund nebo není program dokončen, tým se diskvalifikován
- přerušení jízdy na 3 minuty, pravidlo 856 **-2.5**
- vážná situace před jízdou do tří minut, pravidlo 856 **-2.5**

Srážka za pád kategorie ADULT:

- pád je definován v souladu s pravidlem 811, odstavec I)

Pád pravidlo 856, odstavec I): -0.5 za každý pád jedním (1) bruslařem

Srážky za přerušení v prováděném programu a za pád pro kategorii MASTERS

- uděleny jsou standardní srážky dle pravidla 822, odstavec I)

Délka programu: 3 minuty +/- 10 sekund

- čas se začne počítat od momentu kdy se bruslař pohne (rukama, hlavou apod.) do okamžiku kdy zcela zastaví na konci programu

SYNCHRO 9

pro sezónu 2026/2027 a sezónu 2027/2028

FILOZOFIE PROGRAMU:

Program je hodnocen jako souvislé vystoupení, které se opírá o:

- tvorba tvarů
- soulad celého týmu
- viditelnost a rozpoznatelnost pro diváky

Cílem je maximální choreografická svoboda při zachování technické, sportovní a synchronizační dokonalosti. Veškerá hudba a kostýmy vybrané pro jednotlivé soutěže by měly být moderní, městské a mladistvé.

DEFINICE – PLATÍ PRO VŠECHNA KOLA

VARIACE OBTÍŽNOSTI (DF)

- obtížné typy pohybů, které musí týmy zahrnout do své choreografie
- kterýkoli z nich může být proveden podskupinou (složenou z minimálně 4 bruslařů) nebo celým týmem (pokud je požadována účast celého týmu)
 - o variace obtížnosti provedené pouze jako „highlighty“ (zvýraznění) se nezapočítávají do skóre obtížnosti.
- pokud byla variace použita jako pohyb celého týmu, může být znovu použit pouze jako „highlight“ nebo v podskupině

POHYBY CELÉHO TÝMU (FTM)

- pohyb celého týmu vyžaduje, aby všichni bruslaři provedli naprosto stejné pohyby (není-li níže uvedeno jinak)
- zvýrazňování a vytváření podskupin není povoleno
- pohyb celého týmu by měl být začleněn (zakomponována) do tvaru (tvarů) a proveden jednou za program, jak je požadováno v požadavcích na dobře vyvážený program, aby se prokázala synchronizace a technika

ZVÝRAZNĚNÍ (highlighting)

Případ, kdy 1–3 bruslaři (highlighters) předvádějí pohyb, pózu nebo akci, která kontrastuje s pohyby týmu.

- zvýrazňování se může během programu objevit vícekrát a může být použito v jakémkoli tvaru nebo kresbě
- zvýrazňovači musí být součástí formace, musí být jasně viditelní a záměrně kontrastovat (rozestupem, načasováním, pohybem nebo směrem)
- zvýrazňovači musí zůstat součástí týmu a musí zachovat plynulost
- jakékoli pohyby provedené zvýrazňovači se nezapočítávají do skóre obtížnosti, ale jsou zohledněny v jiných skóre

KRESBA

Kresby znamenají odlišné způsoby vytváření kreseb, včetně, ale nikoli výhradně:

- Lineární

- prolínající se/projíždějící se
- pivotující
- změna místa
- změna osy (dlouhá, krátká, diagonální, spojená/kontinuální)

- Rotační

- sunoucí

- proplétající se (weaving)
- zapadající (interlocking)
- změna směru otáčení

- *Jiný*

- zrcadlová
- serpentina
- synkopická
- stojící (stacionární)

- využívá se k ukázce pokrytí ledové plochy, plynulého pohybu a vícerozměrného využití prostoru
- musí být zahrnuty v každém programu dle požadavků Dobře vyváženého programu

DOBŘE VYVÁŽENÝ PROGRAMU – PLATÍ PRO VŠECHNA KOLA

1. POŽADAVKY NA ČTYŘI TVARY

Týmy musí během programu jasně zakomponovat všechny následující tvary:

- **Blok** (otevřený a/nebo uzavřený)
- **Řada**
- **Větrník**
- **Kruh**

Tyto tvary se mohou krátce objevit, přecházet z jednoho do druhého nebo být začleněny do jiných pohybů. Tvary lze opakovat. Mohou být použity různá držení a konfigurace, které budou zohledněny ve skóre obtížnosti.

2. CHOREOGRAFICKÉ POŽADAVKY

Každý program musí zahrnovat širokou škálu bruslařských dovedností:

- **více typů držení rukou**
- **pohyby těla / vícerozměrné využití prostoru**
- **různé obraty / kroky / spojující kroky**

Všichni bruslaři musí držet blízko sebe a nesmí se zbytečně oddělovat, přičemž musí neustále udržovat jedno kompaktní a jasné uspořádání/formace.

Kromě toho musí každý program splňovat požadavky uvedené v Dobře vyváženém programu.

DOBŘE VYVÁŽENÝ PROGRAM PRO RŮZNÉ SEGMENTY

1. Úvodní kola

Délka programu: maximum 3:30 minuty

Předepsané hudební téma pro sezóny 2026 – 2027 & 2027 – 2028: **Street Dance**

Povinné pohyby celého týmu (FTM)

Kreativní tanec

Pro sezóny 2026–2027 & 2027–2028: je nutné použít krátkou osu

- všichni bruslaři předvádějí své pohyby na jedné souvislé ose (různé pohyby jsou povoleny). Osu je nutné přizpůsobit hudbě tak, aby podtrhla myšlenku programu a plně odrážela hudbu
- začíná u mantinelu a končí u protilehlého mantinelu

Choreografická série

Všichni bruslaři musí předvést stejnou choreografickou sérii, která se skládá z:

- různých bruslařských pohybů
- alespoň dvou různých typů obrátů
- různých pohybů paží a pohybu(ů) těla

Pohyby volné jízdy

- všichni bruslaři musí provádět stejné fm
- tým se nesmí rozdělit

Prolínání

- všichni bruslaři musí provést stejný pohyb(y) během osy prolínání (pi)

Skupinová zvedaná figura

- všichni bruslaři se musí podílet na skupinové zvedané figuře
- musí zahrnovat alespoň kreativní vjezd a obtížnou a/nebo kreativní pozici
- akrobatická zvedaná figura dle pravidla 843 není povolena

Předepsané obtížné variace

- je třeba alespoň jednou předvést následující obtížné variace (variace obtížnosti lze opakovat bez omezení) – 2 - 4 (junioři) nebo 2 – 5 (senioři):

- spirála smrti (pouze senioři)
- jakýkoli typ skoku
- přemet / nezadržená zvedaná figura
- pirueta
- twizzly

Předepsané kresby

Požadované kresby se musí v programu objevit alespoň jednou. Lze zahrnout i další kresby a mohou se i opakovat. Alespoň 2–4 z následujících kreseb musí být zahrnuty alespoň jednou:

- Lineární - pivotující
- Rotační - sunoucí
- Rotační - se změnou směru otáčení
- Zrcadlový obraz

2. Semi – finále

Délka programu: maximum 2:40 minuty

Předepsaný počet beatů (úderů) za minutu pro sezóny 2026 – 2027 & 2027 – 2028: 110 - 120

Povinné pohyby celého týmu

Kroková pasáž

- všichni bruslaři musí provést nejméně 10 obrátů a/nebo kroků
- všichni bruslaři musí provést nejméně jednu sérii obtížných obrátů

Pirueta

- všichni bruslaři musí provést naprosto stejnou piruetu od začátku do konce

Kreativní prolínání

- všichni bruslaři musí provést pohyb(y) (stejně nebo rozdílné) na ose prolínání (pi)
- kreativní vjezd

Předepsané obtížné variace

- je třeba alespoň jednou předvést následující obtížné variace (variace obtížnosti lze opakovat bez omezení) – 2 – 3 (junioři) nebo 2 – 4 (senioři):
 - spirála smrti (pouze senioři)
 - jakýkoli typ skoku
 - přemet / nezadržená zvedaná figura
 - pohyb volné jízdy (fm)

Předepsané kresby

Požadované kresby se musí v programu objevit alespoň jednou. Lze zahrnout i další kresby a mohou se i opakovat. Alespoň 2–4 z následujících kreseb musí být zahrnuty alespoň jednou:

- Lineární - změna osy
- Lineární - změna místa
- Rotační - proplétající se (weaving)
- Serpentina

3. Finálová / rozřazovací kola

Délka programu: maximálně 3:30 minuty

Povinné pohyby celého týmu

Sada twizzlů

- všichni bruslaři musí provést stejnou sadu twizzlů, přičemž musí být zahrnut minimálně jeden twizzl v každém směru otáčení
- Mezi jednotlivými twizzly jsou povoleny maximálně čtyři postavení nohou

Série pohybů volné jízdy

Všichni bruslaři musí předvést alespoň dva různé typy fm

- Alespoň jeden fm na jedné noze
- Alespoň jeden fm na obou nohách
- Tým se nesmí rozdělit

Kreativní zvedaná figura

- všichni bruslaři se musí podílet na zvedané figuře (stejná nebo různá, skupinová nebo párová)
- akrobatická zvedaná figura dle pravidla 843 není povolena

Kreativní tanec

Pro sezóny 2026–2027 & 2027–2028: je nutné použít krátkou osu

- všichni bruslaři předvádějí své prvky na jedné souvislé ose (různé pohyby jsou povoleny). Osu je nutné přizpůsobit hudbě tak, aby podtrhla myšlenku programu a plně odrážela hudbu
- začíná u mantinelu a končí u protilehlého mantinelu

Předepsané obtížné variace

- je třeba alespoň jednou předvést následující obtížné variace (variace obtížnosti lze opakovat bez omezení) – 2 – 4 (junioři) nebo 2 – 5 (senioři):

- spirála smrti (pouze senioři)
- jakýkoli typ skoku
- přemet / nezadržená zvedaná figura
- „slidující“ (klouzavý) pohyb
- serie nejméně 3 obrátů

Předepsané kresby

Požadované kresby se musí v programu objevit alespoň jednou. Lze zahrnout i další kresby a mohou se i opakovat. Alespoň 2–4 z následujících kreseb musí být zahrnuty alespoň jednou:

- Lineární - prolínání/projždění
- Lineární - změna osy
- Rotační - zapadající (interlocking)
- Synkopická