

Communication No.2181

SYNCHRONIZOVANÉ BRUSLENÍ

Rozličné změny v obecných pravidlech, ve speciálních a technických pravidlech přijaté 57. ISU kongresem

Níže jsou uvedeny nejpodstatnější změny pro synchronizované bruslení. Změny a/nebo dodatky jsou podtrženy.

1. Pravidlo 831, Video záznam (nové)

Pořadatelská členská federace nebo případně ISU, musí vrchnímu rozhodčímu poskytnout video záznam z každé části závodu.

2. Pravidlo 838, odst. 4, Nahlášení ke startu

Každý tým musí zaujmout úvodní pozici a ukázat vrchnímu rozhodčímu každé části soutěže (krátkého programu a volné jízdy) nejpozději do třiceti (30) sekund poté co bude jméno týmu nahlášeno. Pokud tento čas uplyne a tým nezaujme úvodní pozici, vrchní rozhodčí, vrchní rozhodčí musí aplikovat srážku (srážku z finálního skóre) dle pravidla 843 odst. 1 n). Pokud od nahlášení týmu uplyne šedesát (60) sekund a tým nezaujme úvodní pozici a bude považován za vyloučený.

3. Pravidlo 843, odst. 1 n), ISU systém rozhodování

Pád	Pravidlo 953, odst. 1	<u>-3.0 maximální srážka za pád v prvku</u>
Pozdní start	Pravidlo 838, odst. 4	<u>-1.0 pozdní start mezi 1 až 30 sekund</u>

4. Pravidlo 844, Týmové výsledky dle členských federací (nové)

Rada může uveřejnit v ISU Communication výpočtový systém pro stanovení týmových ISU členských federací na mezinárodních soutěžích. Tento systém může být založen na výsledcích v jednotlivých závodech v jednotlivých disciplínách v kategoriích (senioři, junioři, žactvo), např. sólo ženy, sólo muži, párové bruslení, taneční páry, a, pokud je to možné, synchronizované bruslení. Systém může být zahrnut jako možnost organizátorem do mezinárodního závodu seniorů, juniorů a žactva a musí být řádně ohlášen v rozpisu závodu. Po ukončení závodu, jsou oznámeny finální týmové výsledky, po posledním vyhlášení výsledků individuálního závodu a mohou být zahrnuty ve finálním protokolu.

5. Pravidlo 845, Systém světového žebříčku (nové)

Aktuálními ISU orgány musí být určen a publikován v ISU Communication počítačím systémem pro stanovení světového pořadí:

- pro synchronizované bruslení zvláště pro seniory a juniory;
 - ISU členem včetně výsledků týmové soutěže a / nebo individuální výsledky
- Světové pořadí je aktualizováno a publikováno na ISU webových stránkách.

6. Pravidlo 902, 903, 904, 905, Specifické požadavky pro nominaci a přijetí činovníků

ISU seminář pro obnovení mezinárodní kvalifikace (vrchního rozhodčího/rozhodčího/technických kontrolorů/technických specialistů) může být technickou komisí veden on-line studiem/webovým seminářem. Tento seminář nenahrazuje seminář a zkoušku pro zvýšení kvalifikace na ISU vrchního rozhodčího.

7. Pravidlo 910 odst. 4, Nominace činovníků do soutěže (nové)

4. Pořadatelský člen ISU musí nahlásit na ISU sekretariát do dvou týdnů po ukončení závodu jména vrchních rozhodčích, technických kontrolorů, technických specialistů, Data a Video operátorů, kteří konkrétně pracovali na mezinárodních závodech, stejně tak jména těch rozhodčích, kteří byli na závod nominováni, ale nebyli vylosováni.

8. Pravidlo 911 odst. 6, Nominace číovníků na ISU šampionát (nové)

6. Číovníci ISU, kteří působí jako vrchní rozhodčí, rozhodčí, technický kontrolor, technický specialista nebo člen OAC na šampionátu ISU nebo ZOH nesmí být ve stejné sezóně vedoucím výpravy na jakémkoli mezinárodním závodě a/nebo šampionátu ISU.

9. Pravidlo 920 odst. f), Speciální povinnosti a práva číovníků (nové)

- (x) Jakákoli forma elektronických komunikačních zařízení jako mobilní telefony, tablet nebo chytré hodinky musí být vypnuty během doby, kdy jsou číovníci oficiálně na stanovišti.
- (xi) Nesmí působit jako vedoucí výpravy ve stejné sezóně, během které působí jako vrchní rozhodčí, rozhodčí, technický kontrolor, technický specialista nebo člen OAC na šampionátu ISU nebo ZOH

10. Pravidlo 921, Porada vrchního rozhodčího a rozhodčích na závodech

1. Počáteční porada rozhodčích a porada před soutěží na šampionátu ISU, soutěží ISU a ZOH. Rozhodčí se na šampionátu ISU, soutěží ISU a Zimních olympijských hrách musí zúčastnit počáteční porady rozhodčích, která je moderována vrchním rozhodčím spolu s předsedou nebo členem technické komise, pokud je přítomen a pokud je to možné technickým kontrolorem, která se koná dříve, než soutěž začne a porady před soutěží, která je moderována vrchním rozhodčím těsně před začátkem soutěže. Počáteční porada rozhodčích, zde moderátoři musí rozhodčí v rámci stručného shrnutí upozornit na pravidla související s povinnosti rozhodčích a hodnocení synchronizovaného bruslení se speciálním důrazem na změny pravidel nebo na výklad a ujasnění, která byla oficiálně vydána. Při poradách před soutěží se mohou soustředit na základní prvky příslušné části soutěže.

Cílem pravidla 907 odst. 5, je aby tyto porady moderoval vrchní rozhodčí, společně s předsedou nebo členem příslušné technické komise.

Rozhodčí na mezinárodních soutěžích

Rozhodčí na mezinárodních závodech musí absolvovat poradu rozhodčích, která se koná bezprostředně před začátkem závodu. Přesný čas a formát této porady bude stanovena vrchním rozhodčím. Nicméně, tato porada musí obsahovat nejméně stručné shrnutí všech hlavních bodů, které jsou zahrnuty v počáteční poradě rozhodčích a poradách před soutěží na šampionátech ISU, soutěžích ISU a Zimních olympijských hrách.

2. Závěrečná diskuze (diskuze u kulatého stolu)

Na mezinárodních soutěžích, šampionátech ISU a Zimních olympijských hrách musí rozhodčí absolvovat závěrečnou poradu – diskuzi u kulatého stolu (RTD) s vrchním rozhodčím, a pokud je to možné s technickým kontrolorem, která se koná krátce po uzavření každé disciplíny/kategorie, nejpozději následující den po skončení příslušné disciplíny/kategorie. Vrchnímu rozhodčímu je doporučeno použít během diskuze video ze závodu. Povinné je to na ISU soutěžích a doporučeno na všech mezinárodních na všech mezinárodních soutěžích.

11. Pravidlo 952 odst. 2, Délka programu

Čas se musí počítat od momentu kdy se bruslař začne pohybovat nebo bruslit do doby kdy dojde na úplný konec do zastavení na konci programu.

2. Volná jízda:

- a) Senioři: čtyři (4) minuty
- b) Junioři: tři (3) minuty třicet (30) sekund
- c) Žactvo: tři (3) minuty

Tým má povolení ukončit volnou jízdu v rozpětí deset (10) sekund + nebo – od předepsaného času.

12. Pravidlo 954 odst. 1 d), Hodnocení krátkého programu a volné jízdy synchronizovaného bruslení

- a) Stupeň provedení (GOE)

Dle pravidla 843, odst. b) každý rozhodčí ohodnotí kvalitu provedení každého prvku podle pozitivních nebo negativních charakteristik provedení a chyb na jedenáctistupňové (11) škále GOE: +5, +4, +3, +2, +1, základní hodnota, -1, -2, -3, -4, -5.

b) Hodnocení programových komponentů

Po ukončení programu, v souladu s pravidlem 843, odst. k) každý rozhodčí hodnotí programové komponenty ve škále od 0.25 do 10.0 s navýšením o 0.25.

Body, udělované rozhodčími odpovídají následujícím stupňům programových komponent: méně, než 1 – extrémně ubohé, 1 - 1,75 – velmi ubohé, 2 - 2,75 – ubohé, 3 - 3,75 slabé, 4 - 4,75 slušné, 5 - 5,75 průměrné, 6 - 6,75 – nadprůměrné, 7 - 7,75 dobré, 8 - 8,75 velmi dobré, 9 - 9,75 vynikající, 10 - výjimečné. Navýšení je využito pro hodnocení vystoupení obsahující některé variace jednoho (1) stupně a některé následujícího stupně.

13. Pravidlo 963 odst. 2 f) (nové), Losování startovního pořadí

Pro ISU šampionát v synchronizovaném bruslení a zimní olympijské hry:

f) Startovní pořadí pro dvě (2) finálové skupiny (tj. s nejlépe umístěnými týmy) se losuje ve čtyřech (4) podskupinách.

(i) Tři nejlépe umístěné týmy v krátkém programu pojedou jako poslední ve finálové skupině a losovány v první podskupině.

(ii) Tým, který skončil čtvrtý a pátý po krátkém programu pojedou jako první ve finálové skupině a budou losovány jako druhá podskupina.

(iii) Tým, který skončil šestý, sedmý a osmý v krátkém programu, pojedou v předposlední skupině jako poslední a budou losovány jako třetí podskupina.

(iv) Devátý a desátý tým po krátkém programu, pojedou jako první v předposlední skupině a budou losovány ve čtvrté podskupině.

(v) Pokud je velikost podskupiny menší než maximální počet, budou podskupiny odpovídajícím způsobem upraveny: v případě rovnoměrného počtu přihlášených týmů, jsou podskupiny stejné velikosti, v případě lichého počtu přihlášek, je pozdější podskupina o jeden (1) větší než předcházející podskupina.

Pro jiné mezinárodní závody má pořadatel možnost určit startovní pořadí dle podskupin určeným pravidlem písm. e) až f) nebo využitím opačného pořadí dle výsledků po krátkém programu. Způsob musí být určen v rozpisu závodu.

14. Pravidlo 965, Přerušení, hudební nedostatky a neúplný program (nový název a odstavec)

4. Pokud je, podle názoru vrchního rozhodčího, potřeba zásah lékařské služby, vrchní rozhodčí musí zastavit vystoupení. Vrchní rozhodčí, po konzultaci s lékařskou službou, pokud je k dispozici, rozhodne zda je bruslař v pořádku, aby pokračoval v jízdě bez riskování vlastního zdraví nebo členů týmu. Maximální povolený čas pro vyhodnocení situace je tři (3) minuty, před tím než vrchní rozhodčí musí udělat rozhodnutí. Pokud vyhodnotí situaci tak, že bruslař nemůže ze zdravotních důvodů pokračovat, v souladu s pravidlem 965 odst. 6 jej může nahradit jiný bruslař. Pokud je rozhodnuto, že bruslař je v pořádku, aby pokračoval, bude aplikováno pravidlo 965, odst. 3 písm. b).

a) V případě, že se bruslař zraní, tak, že je nutné jeho odvezení z ledové plochy lékařskou službou a/nebo je po nehodě (úrazu) třeba nová úprava ledové plochy, není limit tří (3) minut na místě.

b) Pokud je k dispozici náhradník, ale není využit a tým využije možnost dokončit program s méně než šestnácti (16) bruslaři, bude použito pravidlo 800 odst. 2 písm. f).

c) Pokud tým startuje od začátku s méně než šestnácti (16) bruslaři, bude aplikováno pravidlo 800 odst. 2 f). Pokud se stane úraz nebo vznikne jiný nepříznivý stav, bude aplikováno pravidlo 965 odst. 3.

15. Pravidlo 970, Losování pro týmy

1. Losování krátkého programu bude provedeno následujícím způsobem:

Na všech ISU šampionátech, bude losování krátkého programu provedeno dle posledního světového žebříčku tvořeného podle vlastních jmen týmů. Světový žebříček se vytváří podle systému, který je určen v ISU Comm. Losování krátkého programu bude provedeno následovně:

a) Týmy budou rozděleny do dvou (2) přibližně stejných skupin s tím, že týmy lépe umístěné budou losovány do druhé části (do skupiny startující později) a níže umístěné týmy a týmy, které nejsou umístěny ve světovém žebříčku, budou losovány do první části (do skupiny startující dříve). Pokud nemůže být počet týmů rozdělen na

dvě (2) stejné části, skupina startující později bude mít o jeden (1) tým více, než skupina startující dříve. V případě rovnosti v rámci světového žebříčku na hranici dvou skupin, všechny týmy, které si jsou rovny, budou zahrnuty do pozdější skupiny;

b) pokud je počet týmů bez umístění větší, než míst v dřívější skupině, některé týmy (rozhodne losování) bude startovat v pozdější skupině. Do tohoto losování budou zahrnuty všechny týmy bez pořadí ve světovém žebříčku, pro vylosování tolika míst, kolik jich je volných v pozdější skupině;

c) počet týmů v poslední skupině a předposlední skupině bude určen podle tabulky dle pravidlo 981 za užití celkového počtu týmů;

d) pro start v poslední skupině pozdější části bude volné losování mezi týmy s nejvyšším pořadím a volné losování mezi týmy s dalším nejvyšším pořadím pro start v předposlední skupině pozdější části.

(i) V případě rovnosti ve světovém žebříčku na hranici mezi poslední a předposlední skupinou, budou všechny tyto týmy zahrnuty do poslední skupiny a předposlední skupina bude o tento počet týmů menší. Pokud se poslední skupina týmů navýší o dva (2) a více týmů, bude skupina rozdělena do dvou (2) podskupin s volným losováním v každé podskupině.

(ii) V případě rovnosti ve světovém žebříčku na hranici mezi předposlední skupinou a ostatními týmy, budou všechny tyto týmy zahrnuty do předposlední skupiny později startující části. Pokud předposlední skupina překročí počet dva (2) a více týmů, bude tato skupina rozdělena na dvě (2) podskupiny s volným hlasováním v každé podskupině.

e) losování mezi všemi ostatními týmy ve skupině „jedoucí později“ bude volné

f) mezi všemi týmy startujícími v dřívější části bude provedeno jedno (1) volné losování navíc. Pro toto losování budou týmy rozděleny do dvou (2) skupin: týmy se světovým a bez světového pořadí, kdy týmy se světovým pořadím budou losovat pozdější startovní pořadí;

g) startovní pořadí je losováno de světového žebříčku kdy nejvýše postavený tým losuje první, další jako druhý atd. V případě rovnosti míst bude provedeno zvláštní losování mezi týmy, které jsou si rovny, aby bylo rozhodnuto, kdo bude losovat dříve v rámci hlavního losování.

h) Skupiny pro losování startovního pořadí jsou určeny dle tabulky II pravidla 981, za využití celkového počtu týmů. V případě úpravy startovního pořadí do poslední a předposlední skupiny v souladu s odst. d) (i) a (ii) výše, startovní pořadí skupin bude upraveno odpovídajícím způsobem.

2. Losování pro volnou jízdu

Losování startovního pořadí pro volnou jízdu bude provedeno v souladu s pravidlem 963 odst. 2 písm. f).

16. D. Technické definice, pravidlo 990

1. Obecné podmínky

i) Prvek volné jízdy

Obecně lze prvky volné jízdy popsat jako skoky, piruety, zvedané figury, párové a jiné pohyby.

n) Zrcadlový tvar

Za zrcadlový tvar je považováno, že jedna polovina (1/2) týmu užije směr po směru hodinových ručiček nebo proti směru hodinových ručiček a druhá polovina (1/2) týmu využije opačný směr ve stejnou dobu (po nebo proti směru)

s) Výdrž

Pohyb nebo pozice je držena tři (3) sekundy nebo déle.

u) Akce „whip“

Akce je dosaženo, pokud vedoucí bruslař v jedné (1) řadě, použije sílu (tím, že je ostře v oblouku), aby pomohl bruslaři na konci jeho řady zvýšit rychlost.

17. D. Technické definice, pravidlo 990

3. Definice prvků a požadavky

Všechny požadavky jsou popsány pro tým složený z šestnácti (16) bruslařů.

a) UMĚLECKÝ PRVEK

Umělecký prvek začíná, když je rozeznatelný tvar. Prvek končí, pokud se konfigurace rozpadne nebo začne přechod do jiného prvku nebo přechodový prvek. Umělecké prvky jsou ty prvky, které jsou uvedeny níže a jsou považovány za základ synchronizovaného bruslení:

Umělecký blok: Konfigurace blok s minimálně třemi (3) řadami.

Umělecký kruh: Konfigurace kruh s maximálně třemi (3) kruhy, provedené ve stejnou dobu.

Umělecká řada: Konfigurace řada s jednou (1) nebo dvěma (2) řadami.

b) KREATIVNÍ PRVEK

Kreativní prvek musí naplnit následující kritéria/požadavky;

(i) Kreativní prvek začíná od okamžiku, kdy je rozeznatelný tvar/požadavky vybraného prvku.

(ii) Kreativní prvek je jednotně provedený jeden (1) nebo více prvků synchronizovaného bruslení, který je vybrán každý rok technickou komisí synchronizovaného bruslení. Všechny nebo část požadavků, v současné době uvedených pro vybraný prvek, mohou být pozastaveny pro danou sezónu.

(iii) Kreativní prvek končí když se prvek rozpadne s přechodem do dalšího prvku (nebo do konce programu pokud je umístěn jako poslední prvek).

c) SKUPINOVÉ ZVEDANÉ FIGURY

(vi) Všichni bruslaři musí působit jako celek.

d) PRVEK PROLÍNÁNÍ

Prolínání musí splnit následující kritéria/požadavky:

Prolínání začíná, kdy bruslaři zahájí přibližující fázi prolínání. Všichni bruslaři musí minout jednoho bruslaře během prvku prolínání. Je několik různých způsobů, jak může být prolínání provedeno.

(i) Prolínání dvou (2) řad: prolínání kde dvě (2) řady jedou proti sobě k ose prolínání z jiné/opačné strany ledové plochy v zrcadlovém tvaru

Fáze prvku prolínání:

Prvek prolínání je popsán za využití tří (3) fází. Každá z těchto tří (3) fází musí být zahrnuta a musí být provedena správně. Není předepsán časový úsek během kterého musí fáze trvat.

Fáze 1 – přibližování

Fáze 2 – bod prolínání

Fáze 3 – výjezd z prolínání

Fáze 1: Přibližování

- přibližování k prolínání je definováno jako moment, kdy se tvar prolínání utvoří a tým se začne přibližovat k ose prolínání

Fáze 2: Bod prolínání (viz. definice pravidlo 990 odst. 1 n)

Fáze 3: Výjezd z prolínání

- fáze výjezdu z prolínání je definováno jako moment, který následuje po ose prolínání, kdy se bruslaři pohybují od bodu prolínání

e) SMÍŠENÝ PRVEK (dříve Kombinovaný prvek)

Smíšený prvek musí splnit následující kritéria/požadavky:

(iii) Dva (2) nebo více prvků musí být spolu v interakci

- pokud je použit prvek pohyby po ploše, musí být provedeno minimálně šest (6) pohybů po ploše

- pokud je použita synchronizovaná pirueta, musí být provedeno minimálně osm (8) sólových piruet nebo čtyři (4) párové piruety nebo dvě (2) skupinové piruety

f) POHYBY PO PLOŠE

Prvek pohyby po ploše musí splnit následující kritéria/požadavky:

(v) Všichni bruslaři musí působit jako celek

Požadavky na tvar/pokrytí ledové plochy:

Pohyby fm musí být provedeny přibližně na jedné polovině (1/2) ledové plochy.

g) PRVEK BEZ DRŽENÍ

Prvek bez držení může osahovat doplňkovou charakteristiku (kroková pasáž), provedenou bez držení.

Prvek bez držení musí splnit následující kritéria/požadavky:

(i) Prvek bez držení začíná, kdy bruslaři vytvoří uzavřený blok a jsou bez držení, není podstatné, kde je uzavřený blok na ledové ploše vytvořen.

h) PÁROVÝ PRVEK

Párový prvek musí splnit následující kritéria/požadavky:

(i) Párový prvek začíná vytvořením osmi (8) párů.

(ii) Prvek se může skládat z prvků volné jízdy, pohybů volné jízdy nebo krokové sekvence nebo jiných pohybů.

j) PRVEK SYNCHRONIZOVANÁ PIRUETA

Prvek synchronizovaná pirueta musí splnit následující kritéria/požadavky:

(i) Synchronizovaná pirueta začíná nájezdovou hranou do piruety.

(ii) Může být provedena jakákoli sólová, párová nebo skupinová pirueta.

Fáze synchronizované piruety:

Prvek synchronizovaná pirueta je popsán za využití tří (3) fází. Každá ze tří (3) fází musí být zahrnuta.

Fáze 1 – Vjezd

Nájezdová hrana je definována jako moment, kdy bruslaři nasadí na nájezdovou hranu.

Fáze 2 – Otáčení (otáčky)

Otáčky ukazují na počet, kolikrát se bruslař otočil.

Fáze 3 – Výjezd

Je popisován jako okamžik, kdy se bruslaři přestanou točit.

l) PRVEK TWIZZLY

Prvek twizzly musí splnit následující kritéria:

(i) Prvek začíná jakmile je vytvořen konfigurace uzavřený blok.

(ii) Prvek se skládá ze série alespoň dvou (2) twizzlů.

(iii) Prvek končí pokud se konfigurace rozpadne a začne přechod do jiného prvku nebo přechodový prvek.

18. D. Technická definice, pravidlo 990

4. Definice přídatných charakteristik s požadavky

a. PRVKY VOLNÉ JÍZDY

(vii) Zvedané figury

Akce, kdy bruslař(i) jsou zvedáni do jakékoli výše buď zdvihánými bruslaři, nebo zvedaný bruslař(i) sami využijí podporu těla jiných bruslařů a bude počítána jako zvedaná figura, pokud bruslař je nad ledovou plochou více než tři (3) sekundy.

a) Akrobatická zvedaná figura – akrobatické zvedané figury jsou definovány jako:

Pohyby, ve kterých je bruslař držen pouze za nůž (nože), chodidlo (a) nebo nohu (y) a točen dokola.

- všechny zvedané figury, kdy jsou zvedaní bruslaři ve zcela vertikální držené poloze s vrcholkem hlavy proti ledové ploše, jsou považovány za nebezpečné a proto nedovolené (ilegální)

- zvedané figury kdy se otáčí zvedaný bruslař kolem sebe, jsou povoleny, za předpokladu, že otáčení není držené, zcela vertikální pozice s vrcholkem hlavy proti ledu.

b) Skupinová zvedaná figura – akce kdy je jeden (1) nebo více bruslařů zvednuto a drženo v jakékoli výši dvěma (2) nebo více bruslaři a sundání dolů. Zvedající bruslař(1) musí mít nejméně jednu (1) brusli celou dobu na ledové ploše.

c) Párové zvedané figury – akce kdy je jeden (1) bruslař zvednut a držen jedním (1) jiným bruslařem a postaven zpět na led

d) Typy zvedaných figur (parové nebo skupinové zvedané figury)

1. Statická zvedaná figura

- statická zvedaná figura je zvedaná figura provedená zvedajícími bruslaři na místě
- zvedaná figura na místě se může otáčet
- pokud se zvedaná figura otáčí, zvedající bruslař(i) mohou jet bez otáčení nebo se mohou otáčet z předu dozadu nebo opačně za využití trojek na dvou (2) nohách nebo jako mohawky na dvou (2) nohách.

2. Jedoucí zvedaná figura (během přípravy, zvednutí/provedení a výjezdu)

- všichni zvedající bruslaři ve všech zvedaných figurách/podporující bruslaři v párových zvedaných figurách musí jet nebo klouzat, když se připravují k zvedané figuře
- zvedající bruslaři musí pokračovat v jízdě/klouzání, když zvedanou figuru provádí
- všichni bruslaři ve skupinové zvedané figuře/oba bruslaři v párové zvedané figuře musí pokračovat v jízdě během výjezdu ze zvedané figury. Zvedaný bruslař musí být sundán dolů a poté co je bruslař sundán, všichni bruslaři musí pokračovat v jízdě/klouzání.

3. Rotační zvedaná figura, která jede a otáčí se najednou

- rotační zvedaná figura je zvedaná figura, kdy se zvedající bruslař(i) otáčí během jízdy/sunutí napříč ledovou plochou
- zvedající bruslař musí pokračovat v jízdě při provádění zvedané figury (při otáčení)
- všichni bruslaři/oba bruslaři v párové zvedané figuře musí jet nebo klouzat, když se připravují na zvedanou figuru. Zvedaná figura musí jet během otáčení. Minimální pokrytí ledové plochy není předepsáno ani před, ani během nebo po otáčení
- držící bruslaři ve zvedané figuře/zvedající bruslař v párové zvedané figuře se musí otáčet z předu dozadu nebo opačně za využití trojky (3) na dvou (2) nohách nebo jako mohawkem na dvou (2) nohách
- všichni bruslaři ve zvedané figuře/ oba bruslaři v párové zvedané figuře musí pokračovat v jízdě/skluzu během výjezdu ze zvedané figury. Zvedaný bruslař musí být postaven na led a potom, co je sundán musí všichni bruslaři pokračovat v jízdě/ klouzání

4. Zvedaná figura bez výdrže

Zvedaná figura bez výdrže je skupinová nebo párová zvedaná figura, kde je jeden (1) bruslař zvednut a položen, plynulým stoupajícím a klesajícím pohybem. Zvedaný bruslař musí být zvednut na méně než tři (3) sekundy, před tím než je položen na zem. Tento druh zvedané figury může být statický nebo jedoucí. Zvedaný bruslař může jít přemetem nahoru nebo dolů ze zvedané figury bez výdrže.

(viii) Pivot

b) Párový pivot

Párový pivot provádí dva (2) bruslaři, kde jeden (1) bruslař je centrálním bodem a podporovaný bruslař jede okolo centrálního bodu.

(ix) Piruety

a) Druhy piruet

1. Kombinovaná pirueta: Kombinace piruet musí obsahovat minimálně dvě (2) různé základní pozice (nízkou, váhovou, vzpřímenou nebo jakékoli jejich variace). Změna nohy může být provedena buď překročením, nebo skokem.

5. Skupinová pirueta: Pirueta je prováděna třemi (3) nebo více bruslaři, provedena na místě okolo společné osy zároveň bez přerušení. Bruslaři mohou být ve stejné nebo odlišné otáčecí pozici a v jakémkoli držení.

d) Obtížná varianta vzpřímené piruety

2. Vzpřímená vytažená pirueta (dříve pirueta 135)

b) POHYBY VOLNÉ JÍZDY

(v) Váhy

d. Vytažení ve vzpřímené poloze

Vytažení ve vzpřímené poloze je jízda vpřed nebo vzad dovnitř nebo ven. Bruslařovo tělo zůstane vzpřímené s volnou nohou drženou (daným bruslařem nebo jiným bruslařem) nejméně v úhlu 135° ke stejné noze. Volná noha může být držena vzad, vpřed nebo stranou.

c) BOD PROLÍNÁNÍ

Bod prolínání je definován jako pohyb/rotace, který bruslaři prování na ose prolínání.

Všichni bruslaři musí buď provést stejné obraty/spojovací kroky v bodě prolínání NEBO pokud jedna polovina (1/2) týmu provádí stejné obraty/spojovací kroky v bodě prolínání a druhá polovina (1/2) týmu může provádět jiný obrat/spojovací kroky.

19. D. Technická definice, pravidlo 990

5. Definice variací a požadavky

e) Změna pozice zvedaného bruslaře

Je provedena pokud zvedaný bruslař využije nejméně dvě (2) různé pozice během zvedané figury.

f) Choreografická sekvence

Skládá se z jakýchkoli pohybů jako kroků, obrátů, váh, měsíců, Ina Bauer, hydrobladingu, šouráků, choreografických skluzů, atd.

g) Choreografické skluzy (slide)

Skládá se z pohybů kdy se bruslař(i) kontrolovaně kloužou napříč ledové plochou. Bruslař(i) mohou klouzat po jednom (1) nebo obou kolenou, po stehnech nebo jiných částech těla.

(j) Pivotování

Plynulá akce v jednom (1) směru otáčení, kdy se jednotlivý bruslař, pár, řada nebo blok otáčí okolo společného středového bodu. Je povoleno, aby společný středový bod zůstal stát nebo postupoval po ledové ploše.

(i) Změna bodu pivotování

V prvku pivotující blok nebo pivotující řada, kdy se pivotující bod změní z jednoho (1) konce řady na druhý. Pivotující bod může procházet přes řadu(y). Vracení se během změny bodu pivotování není povoleno. Bruslaři nesmí přejet svou starou stopu, když bod pivotování mění konce.

(k) Sunutí

(i) Změna pozice (prvek větrník):

Akce kdy ramena mění pořadí oproti tomu jak začala nebo když všichni bruslaři v každém rameni změní pozici jeden s druhým.

20. Pravidlo 991, Krátký program a volná jízda

1. Počet prvků

b) Žákovská volná jízda se skládá maximálně z devíti (9) prvků

21. Pravidlo 992, Informace o prvcích krátkého programu a volné jízdy (žactvo, junioři a senioři)

1. Seznam prvků

a) Krátký program

Předepsané prvky pro juniorský a seniorský krátký program budou vybrány pro každou sezónu z následujícího seznamu prvků synchronizovaného bruslení a bude každoročně zveřejněn v ISU Communicationu.

1. Umělecký prvek

2. Kreativní prvek

3. Prolínání

4. Skupinové zvedané figury (u seniorů pouze když jsou předepsány)

5. Řadové prvky (blok nebo řada)

6. Směšený prvek

7. Pohyby po ploše
8. Prvek bez držení
9. Párová prvek
10. Pivotující prvek (blok nebo řada)
11. Rotační prvek (kruh nebo větrník)
12. Prvek synchronizovaná pirueta
13. Sunoucí prvky (kruh nebo větrník)
14. Prvek Twizzly

b) Volná jízda

Žákovská, juniorská a seniorská volná jízda se může skládat z maximálního počtu prvků, kterou jsou vybrány z následujícího seznamu.

1. Umělecký prvek
2. Kreativní prvek
3. Prolínání
4. Skupinové zvedané figury (u seniorů pouze když jsou předepsány)
5. Řadové prvky (blok nebo řada)
6. Smíšený prvek
7. Pohyby po ploše
8. Prvek bez držení
9. Párová prvek
10. Pivotující prvek (blok nebo řada)
11. Rotační prvek (kruh nebo větrník)
12. Prvek synchronizovaná pirueta
13. Sunoucí prvky (kruh nebo větrník)
14. Prvek Twizzly

2. Nedovolené prvky/variace/přídavné charakteristiky a pohyby pro krátký program (junioři a senioři) a volná jízda (žactvo, junioři a senioři)

- (i) nepovolené zvedané figury definované v pravidle 990, odst. 4.a. vii) a)
- (ii) prolínání váhou vzad
- (iii) skok do váhy prováděný celým týmem
- (iv) roznožka během bodu prolínání

3. Nepovolené prvky/variace, přídavné charakteristiky a pohyby pro krátký program a volnou jízdu

a) Juniorský a seniorský krátký program

Jakékoli zvedané figury pokud nejsou předepsány (včetně zvedaných figur bez výdrže)

b) Žactvo

- (i) jakékoli zvedané figury (včetně zvedaných figur bez výdrže)
- (ii) přemety
- (iii) zastavení (přesahující pět (5) sekund) více než jednou (1) ve volné jízdě (nezapočítávají se pohyby na začátku a na konci, které nesmí překročit deset (10) sekund každý)
- (iv) puštění déle než je nezbytně nutné, předtím, než začnou znovu jezdit společně jako celek

c) Seniorská a juniorská volná jízda

- (i) zastavení (přesahující pět (5) sekund) více než dvakrát (2) ve volné jízdě (nezapočítávají se pohyby na začátku a na konci, které nesmí překročit deset (10) sekund každý)
- (ii) puštění déle než je nezbytně nutné, předtím, než začnou znovu jezdit společně jako celek