

Communication 2148

TANCE NA LEDĚ

Požadavky Technických pravidel pro sezonu 2018/19

Pro určitá technická pravidla je stanoveno, že musí být Technickým výborem tanců na ledě (TVTL) vyhlášena každoročně a že **všechna ostatní pravidla jsou publikována ve Speciálních pravidlech a Technických pravidlech:**

- Požadavky definované Technickými pravidly s platností pouze na jednu sezónu:

- předepsané tance pro mezinárodní soutěže
- požadavky na hudbu pro předepsané tance pro mezinárodní soutěže
- rytmy nebo témata, předepsané prvky (včetně klíčových bodů a charakteristik klíčových bodů pro prvky předepsaných tanců) a vodítka pro ~~krátký~~ rytmický tanec
- požadované prvky pro volný tanec – juniorů/seniorů (kategorie žáků budou vydány ve zvláštním Communicationu).

Každoroční požadavky pro sezónu 2018/19 jsou uvedeny v tomto Communicationu.

- Požadavky stanovené Technickými pravidly s pokračující platností:

- specifikace pro hodnocení úrovní obtížnosti (levelů)
- vodítka pro hodnocení
- škála hodnot požadovaných prvků

Aktualizace těchto pokračujících ustanovení platné od 1. července 2018 budou publikovány v následném Communicationu.

Tubbergen
22. března 2018
Lausanne

Jan Dijkema, President

Fredi Schmid, Generální ředitel

1. PŘEDEPSANÉ TANCE PRO MEZINÁRODNÍ ŽÁKOVSKÉ SOUTĚŽE (DALŠÍ PODROBNOSTI BUDOU OZNÁMENY VE ZVLÁŠTNÍM COMMUNICATIONU PO KONGRESU 2018)

1.1. Basic Novice (nedosáhli věku třinácti (13) let – v závislosti na rozhodnutí Kongresu 2018)

Musí být vypsány dva (2) Předepsané tance:

Skupina 1: Swing, Vrbový valčík a Fiesta Tango

1.2. Intermediate Novice (nedosáhli věku třinácti (15) let – v závislosti na rozhodnutí Kongresu 2018)

Před prvním tréninkem soutěže bude vylosována jedna ze dvou vyhlášených skupin pro danou sezónu. Každá skupina obsahuje dva (2) Předepsané tance.

Skupina 1: Zvrtaový foxtrot a Americký valčík

Skupina 2: Čtrnáctikrok a Tango

1.3. Advanced Novice (dosáhli věku deset (10) let a nedosáhli věku patnácti (15) let dívky a sedmnácti (17) let chlapci – v závislosti na rozhodnutí Kongresu 2018)

Budou provedeny dva (2) předepsané tance:

Skupina 1: Argentinské tango a Blues

2. HUDBA PRO PŘEDEPSANÉ TANCE NA MEZINÁRODNÍCH SOUTĚŽÍCH

(DALŠÍ PODROBNOSTI BUDOU OZNÁMENY VE ZVLÁŠTNÍM COMMUNICATIONU PO KONGRESU 2018). Pravidlo 707, odstavec 5 stanoví, že na mezinárodních soutěžích musí být použita aktuální sada ISU Hudby pro předepsané tance kromě případu, kdy TVTL rozhodne, že hudba pro předepsaný tanec bude poskytnuta jednotlivými páry za splnění určitých kritérií.

Od sezony 2018/19 budou páry dodávat svou vlastní hudbu pro všechny předepsané tance. Podle pravidla 707, nového odstavce 6 (v závislosti na rozhodnutí Kongresu 2018): Po skončení poslední kroku předepsaného tance, musí pár do 20 vteřin dosáhnout finální pózy. Pokud bude tento časový limit překročen, bude aplikována srážka podle pravidla 353, odstavec 1. n).

- Ostatní mezinárodní soutěže a mezinárodní soutěže Adult:
 - jak bude uvedeno organizátorem v rozpisu soutěže.

Hudba musí být vybrána v souladu s rytmem předepsaného tance a může být vokální. Tempo v průběhu požadované sekvence musí být konstantní a v souladu s tempem požadovaným pro předepsaný tanec (viz Příručka ISU Tance na ledě 2003) + nebo – 2 doby za minutu.

Poznámky:

- Zvolená hudba může být melodie z ISU hudeb pro tance na ledě. V takovém případě je možné vybrat pouze hudby 1 – 5 a pár musí hudbu poskytnout soutěžní hudbu dle Pravidla 343, odstavce 1.
- Porušení výše zmíněných požadavků stran hudby nebo specifikace tempa musí být penalizováno podle Pravidla 353, odstavec 1.n).
- Veškerá hudba, kterou si pár zvolil, musí být v souladu se stylem/charakterem předepsaného tance.
- Pro aplikaci Pravidla 708, odstavec 1.d) o hudbě, kterou poskytuje sám pár, se říká, že začátek 1. kroku tance musí být na 1. dobu taktu (pokud není v popisu tance uvedeno jinak).

3. POŽADAVKY NA KRÁTKÉ RYTMICKÉ (v závislosti na rozhodnutí Kongresu 2018) TANCE PRO SEZÓNU 2018/19

3.1. Rytmy

Pravidlo 709, odstavec 1.a) říká, že rytmus/rytmy a/nebo téma/témata jsou vybrány TVTL každý rok pro následující sezónu. Pro sezónu 2018/19 byly vybrány následující rytmy.

Junioři a Senioři: Tango nebo Tango plus jeden další rytmus.

Senioři:

Prvky předepsaného tance musí být provedeny v rytmu Tanga a musí být provedeny ve stylu zvoleného rytmu, v následujícím rozmezí tempa: 28 čtyřdobých taktů za minutu (112 dob za minutu) + nebo – 2 doby za minutu.

Tempo hudby po celou dobu prvků předepsaného tance musí být konstantní.

Junioři:

Prvky předepsaného tance musí být provedeny v rytmu Tanga a musí být provedeny ve stylu zvoleného rytmu, v následujícím rozmezí tempa: 24 čtyřdobých taktů za minutu (96 dob za minutu) + nebo – 2 doby za minutu.

Tempo hudby po celou dobu prvků předepsaného tance musí být konstantní.

3.2. Rytmický tanec - Požadované prvky 2018/2019

Pravidlo 709, paragraf 1.a) stanoví, že rytmus/rytmy a/nebo téma/témata jsou vybrané/á TVTL každoročně na danou sezónu. Pro sezónu 2018/19 TVTL zvolil následující rytmy.

PRVKY	Junioři Krátký Rytmický tanec	Senioři Krátký Rytmický tanec
Předepsaný tanec	Dvě (2) sekce Argentinského tanga (96 dob za minutu, +/- 2 doby za minutu) předvedené bezprostředně jedna po druhé Sekce 1: kroky #1-18 Sekce 2: kroky #19-31 Možnost 1 Sekce 2 následuje po sekci 1, přičemž krok #1 je proveden po levé straně rozhodčích Možnost 2 Sekce 1 následuje po sekci 2, přičemž krok #19 je proveden po pravé straně rozhodčích	Dvě (2) sekce Romatického tanga (112 dob za minutu, +/- 2 doby za minutu) předvedené bezprostředně jedna po druhé Sekce 1: kroky #1-27 Sekce 2: kroky #28-49 Sekce 2 následuje po sekci 1, přičemž krok #1 je proveden po levé straně rozhodčích

Taneční zvedaná figura	<p style="text-align: center;">Maximálně jedna (1) krátká zvedaná figura Maximálně 7 vteřin</p>
Kroková sekvence	<p>Jedna (1) kroková sekvence v držení nebo bez držení nebo kombinace obou (Styl B), vybraný z následujících vzorců:</p> <ul style="list-style-type: none"> - středem kluziště – provedená po celé délce plochy po dlouhé ose. - diagonálně – provedená co nejvíce od rohu plochy do rohu plochy - po kruhu – využívá celé šířky kluziště po krátké ose <p>Kresba krokové sekvence musí být zachovávat intefritu nebo základní tvar zvoleného vzorce stopy. Jsou možné takové odchylky od základního tvaru, které jsou zapotřebí k provedení požadovaných obrátů. Pokud nebude nebude vzorec stopy jasně rozeznatelný, bude rozhodčímí uplatněna povinná srážky.</p> <p>Specifikace k Stylu B, rytmický tanec 2018/2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jedna (1) povolené zastavení do 5 vteřin - jedno (1) vrácení v délce dvou taktů je povoleno a může začít povoleným zastavením - klíčky NEJSOU povoleny - požadavek držení není uvažován pro úroveň obtížnosti
Sekvenční twizzly	<p style="text-align: center;">Jedna (1) kombinace sad sekvenčních twizzlů Nejméně dva twizzly provedené oběma partnery Maximálně jeden krok mezi twizzly</p> <p><i><u>Kombinace Sady twizzlů je hodnocena jako jedna jednotka sečtením hodnoty twizzlů provedených partnerkou a provedených partnerem; na tento součet je aplikována GOE. GOE kombinace sady twizzlů je rovna součtu numerických hodnot odpovídajících GOE sady twizzlů provedených partnerkou a provedených partnerem.</u></i></p>

3.3 KRÁTKÝ RYTMICKÝ TANEC – specifikace/omezení 2018/2019

	Specifikace/Omezení	Porušení
Délka	Senioři/Junioři: 2 min 50 sek +/- 10 sekund	<u>Porušení délky:</u> Vrchní rozhodčí -1,0 za každých chybějících nebo přesahujících 5 vteřin
Hudba	<ul style="list-style-type: none"> - Hudba pro rytmický tanec může být vokální a musí vyhovovat tancům na ledě jako sportovní disciplíně. - Hudba musí být vybrána v souladu s určeným/i rytmem/rytmy a/nebo tématem/tématy a specifickému tempu (bylo-li určeno). - Hudba může být vokální a musí vyhovovat tancům na ledě jako sportovní disciplíně. - hudba musí být výhradně se slyšitelným rytmem; bez slyšitelného rytmu může být pouze 10 vteřin na začátku. 	Porušení pravidla o hudbě: Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí -2,0 za program
Vzorec stopy	<ul style="list-style-type: none"> - pro sezónu 2018/2019 musí vzorec stop jet v zásadě v jednom směru a musí jednou překročit dlouhou osu plochy kluziště na každém konci plochy ne více, než <u>30</u> metrů (<u>krátká osa</u>) od mantinelu. - Pár může navíc překročit dlouhou osu ještě jednou na začátku nebo na konci krokové sekvence bez dotyku a/nebo jednou na začátku prvku předepsaný tanec. - Pár může překročit dlouhou osu při provádění požadované krokové sekvence. - Smyčky jsou povoleny za předpokladu, že nepřekročí dlouhou osu. 	<u>Porušení pravidel o choreografii (vzorci stop)</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí 1,0 za celý program
Zastavení	<ul style="list-style-type: none"> - Po začátku měření času nesmí pár na začátku a/nebo na konci programu zůstat na místě po delší dobu než 10 vteřin. - Během programu: jsou povolena 2 úplná zastavení na max 5 vteřin nebo 1 úplné zastavení na 10 vteřin. - Taneční pirueta nebo choreografický piruetový pohyb který se nepohybuje z místa, bude považován za zastavení. 	<u>Porušení pravidel o choreografii (zastavení)</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí 1,0 za celý program
Oddělení partnerů od sebe	<ul style="list-style-type: none"> - Partneri se nesmí pustit s výjimkou změny v držení nebo za účelem provedení požadovaných prvků vyžadujících oddělení partnerů od sebe. - Největší povolená vzdálenost mezi partnery při takovýchto odděleních je 2 	<u>Porušení pravidel o choreografii (oddělení partnerů)</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí

	délky paže - Změny v držení a obraty v rámci přechodových prvků nesmí překročit délku jednoho taktu hudby. - Oddělení partnerů na začátku a/nebo konci programu může trvat max 100 vteřin bez omezení vzdálenosti mezi partnery.	srazí 1,0 za celý program
Dotýkání se ledu rukama	Dotkání se ledu rukou/rukama není povoleno.	<u>Porušení pravidel o choreografii (dotýkání se ledu)</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí 1,0 za celý program
Kostým	- Musí být skromný, důstojný, nedělat přehnaně odhalený dojem, a musí být vhodný pro sportovní výkon – nic výstředního nebo divadelního. Oblečení ale může odrážet charakter hudby. - Muži musí mít kalhoty v plné délce a nesmí mít legíny (závisí na rozhodnutí Kongresu) - Ženy musí mít sukni - Nejsou povoleny žádné doplňky a propriety	<u>Porušení pravidel o kostýmu</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí -1,0 za celý program

KLÍČOVÉ BODY A CHARAKTERISTIKY PRO PRVKY PŘEDEPSANÝCH TANCŮ V SEZÓNĚ 2018/19

Argentinské tango

Prvek předepsaného tance (1AT) kroky # 1-17	Klíčový bod 1 Kroky partnerky 7–10 (LFO, XF-RFO, XB-LFIO, XB-RFIO)	Klíčový bod 2 Kroky partnera 7-1 (LFO, XF-RFO, XB-LFIO, XB-RFI-Ctr)	Klíčový bod 3 Kroky partnerky 13–15 (CR-RFO3, LBO, RFO)	Klíčový bod 4 Kroky partnera 13–15 (CR-LBO, RFO3, LBO)
Charakteristika klíčového bodu	1. správné hrany 2. správné provedení změn hran	1. správné hrany 2. správné provedení změny hrany 3. správný obrat (#10)	1. správné hrany 2 správný obrat	1. správné hrany 2 správný obrat
Prvek předepsaného tance (2AT) kroky# 19-31	Klíčový bod 1 Krok partnerky 23–24 (LFO Sw-Tw1 (mezi dobami 4&1), RFO)	Klíčový bod 2 Krok partnera 23–24 (LFO Sw-OpCho, RBI (mezi dobami 4&1), LBO)	Klíčový bod 3 Kroky partnerky 27-31 (CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO-swR/PFI mezi dobami 4&1))	Klíčový bod 4 Kroky partnera 27–31 (CR-RFO, CR-LBO, CR-RFO, CR-LFO, CR-RFO-swR mezi dobami 4&1))
Charakteristika klíčového bodu	1. správné hrany 2 správný obrat (#23) *	1. správné hrany 2 správný obrat (#23)	1. správné hrany	1. správné hrany

První krok tance začíná na první dobu hudební fráze.

*Krok #23 je vnější oblouk na levé noze, který končí předním „jakoby twizzlem“ po směru hodinových ručiček „Twl“. Tělo partnerky se kontinuálně otočí o jednu otáčku, stojná noha ale technicky neprovádí celou otáčku, následuje krok vpřed.

Je povolena krátká změna hrany v poslední ½ době kroku, aby mohla být provedena příprava na odraz/přechod do dalšího kroku. (Např. Kroky partnerky 14-15 (LBO, RFO).

Romantické tango

Prvek předepsaného tance (1TR) kroky # 5-14	Klíčový bod 1 Kroky partnerky 8–10 (RBO, CR-LBOI/LBI-Twl (mezi dobami 2 & 3))	Klíčový bod 2 Kroky partnera 8-10 (LFO, CR-RFOI, LFI)	Klíčový bod 3 Kroky partnerky 16-24 (LFO, XF-RFI, XB-LFO, XF-RFO, XF-LFI, XB-RFO, XF-LFO-Rk, XF-RBI, XF-LBI3)	Klíčový bod 4 Kroky partnera 16-25b (LFO, XF-RFI, XB-LFO, XF-RFO, XF-LFI, XB-RFO, XF-LFO-Rk, XF-RBI, XF-LBI3, RFI-OpMo, LBI)
Charakteristiky klíčového bodu	1. správné hrany 2. správný obrat (Twl) 3. správné držení #9 kromě Tw)	1. správné hrany 2. správná změna hrany 3. správné držení #9 kromě Tw) *	1. správné hrany (kromě Rk) 2. správný obrat (kromě Rk)	1. správné hrany (kromě Rk) 2. správný obrat (kromě Rk)
Prvek předepsaného tance (2TR) kroky # 28-49	Klíčový bod 1 Kroky partnerky 29–31 (Wd-RFO-LFO/RFO3, LBO, RFO) Kroky partnera 29-31 (Wd-LBO-RBI/LFO, RFO3, LBO)	Klíčový bod 2 Kroky partnerky 35a-37b (LFO-Rk, RBI-Sw, LFO3, RBO3, LFI-CICho, RBO)	Klíčový bod 3 Kroky partnera 35a-37b (LFO, RFO-Sw-CICho, LBI, RBIO)	Klíčový bod 4 Kroky partnerka 44-45 (LFI-CICho, RBO/RBO-Twl) Kroky partnera 44-45 (LFI, RFI)
Charakteristiky klíčového bodu	1. správné hrany 2. správné obraty	1. správné hrany 2. správné obraty (#35a, 36, 37a) 3. správné držení (#35a, #33b) **	1. správné hrany 2. správný obrat (#35c), 3. správné držení (#35b)	1. správné hrany 2. správné obraty

První krok tance začíná na čtvrtou dobu taktu a Helikoptéra začíná na první dobu hudební fráze.

*Během kroku 8 partnerka položí svou pravou ruku na partnerovo levé rameno a svou levou ruku za svá záda aby mohla uchopit partnerovu pravou ruku. Partnerka setrvává v tomto držení až do twizzlu.

**Během provádění zvratu položí partnera svou levou ruku na partnerovo pravé rameno a její pravá ruka se spojí s partnerovou na jejím pravém boku. Partner má pravou ruku nappjatou.

Je povolena krátká změna hrany v poslední ½ době kroku, aby mohla být provedena příprava na odraz/přechod do dalšího kroku. (Např. Kroky partnerky 30-31 (LBO, RFO).

Poznámka: Partnerův krok #2 je Wd-XF-RFO-LFO/LFI (nohy u sebe)

Poznámka: Kroky a další definice/popisy kroků najdete v Praidle 704 a Příručce ISU Tance na ledě 2003.

4. VOLNÝ TANEC Požadované prvky 2018/19

Pravidlo 710, odstavec 2 stanoví, že seznam požadovaných prvků, které jsou součástí dobře vyváženého volného tance a specifické požadavky na tyto prvky jsou oznamovány každoročně ze seznamu možností, uvedených v tomto pravidle. Pro sezónu 2018/19 TVTL přijal následující specifické požadované prvky, který mají být zařazeny do dobře vyváženého volného tance.

PRVKY	JUNIOŘI	SENIORŮ
Taneční zvedaná figura – ne více, než	Dva (2) různé typy krátkých zvedaných figur nebo jedna (1) kombinovaná zvedaná figura	Tři (3) různé typy krátkých zvedaných figur nebo jedna (1) krátká a jedna ((1) kombinovaná zvedaná figura
Taneční pirueta – ne více, než	Jedna (1) taneční pirueta (pirueta nebo kombinovaná pirueta)	
Kroková sekvence – Typ: po přímce nebo po kruhu	<p style="text-align: center;">Dvě (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jedna (1) kroková sekvence v držení (styl B) <p style="text-align: center;">Specifikace stylu B, volný tanec 2018/2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vracení se – jedno (1) je povoleno - nesmí překročit dva takty hudby - oddělení partnerů je povoleno – ne na více, než na vzdálenost dvou paží, a nesmí trvat déle, než 5 vteřin - smyčka/y NEJSOU povoleny, úzká smyška je akceptovatelný tvar v případě vracení <ul style="list-style-type: none"> - držení za ruku – NENÍ povoleno s plně napjatými pažemi - zastavení NENÍ povoleno <ul style="list-style-type: none"> • Jedna (1) kombinace sekvence na jedné noze <p style="text-align: center;">Obraty provedeny současně oběma partnery, na jedné noze, bez držení</p> <p><i>Kombinovaná sekvence na jedné noze je hodnocena jako jeden prvek součtem základních hodnot sekvence na jedné noze provedené partnerkou a provedené partnerem. GOE je aplikováno na součet. GOE se rovná součtu numerických hodnot odpovídajících GOE za tyto sekvence na jedné noze.</i></p> <p>Kresba krokové sekvence musí dodržet základní zvolený tvar, nicméně jsou povoleny drobné odchylky aby mohly být provedeny potřebné obraty. Pokud ovšem nebude základní tvar jasně rozpoznatelný, rozhodčí udělí předepsanou srážku za nesprávnou kresbu.</p>	
Synchronizované twizzly	<p style="text-align: center;">Jedna (1) kombinace sady twizzlů</p> <p>Nejméně dva twizzly provedené každým z partnerů, maximálně tři kroky mezi twizzly. <u>Partneři se při spojovacích krocích mezi twizzly mohou držet.</u></p> <p><i>Kombinace sady twizzlů je hodnocena jako jeden prvek součtem základních hodnot sady provedené partnerkou a provedené partnerem. GOE je aplikováno na součet. GOE se rovná součtu numerických hodnot odpovídajících GOE za tyto sady twizzlů.</i></p>	
Choreografické prvky	Dva (2) různé choreografické prvky vybrané z: Choreografická zvedaná figura Choreografický otáčivý pohyb Choreografický twizzlový pohyb	Tři (3) různé choreografické prvky <ul style="list-style-type: none"> • jeden (1) z nich musí být charakterová kroková sekvence • dva (2) další vybrané z: Choreografická zvedaná figura Choreografický otáčivý pohyb

Choreografický skluzový pohyb Choreografická charakterová kroková sekvence	Choreografický twizzlový pohyb Choreografický skluzový pohyb
---	---

Definice choreografických prvků:

- **Choreografická taneční zvedaná figura:** taneční zvedaná figura do deseti (10) vteřin, provedená po všech požadovaných tanečních zvedaných figurách.
- **Choreografický rotační prvek:** rotační prvek, provedený na kterémkoli místě programu, při němž partneři společně provedou alespoň dvě souvislé otáčky:
Platí pro něj následující pravidla:
 - na jedné noze nebo na obou nebo je jeden partner nadzdvížen, aniž by byl držen ve vzduchu nebo kombinace těchto tří možností.
 - po společné ose, která se může pohybovat.
- **Choreografický twizzlový pohyb:** twizzlový pohyb provedený po předepsané sadě twizzlů, sestávající ze dvou částí.
Platí pro něj následující pravidla:
 - pro obě části: na jedné noze nebo na dvou nohách nebo kombinace obou
 - pro první část: alespoň 2 souvislé otáčky provedené simultánně a oba partneři musí být v pohybu (nesmí se točit na místě)
 - pro druhou část: alespoň jeden partner musí provést nejméně 2 souvislé otáčky a jeden nebo oba partneři se mohou buď točit na místě nebo jet nebo kombinovat oboje.
- **Choreografický skluzový pohyb: provedený na kterémkoli místě programu, kdy oba partneři provádějí kontrolovaný skluzový pohyb na ledě.**
Platí pro něj následující pravidla:
 - souvislý kontrolovaný skluzový pohyb obou partnerů ve stejnou dobu na jakéoli části těla.
 - může být proveden v držení nebo bez doteku, může také rotovat.
 - kontrolovaný skluz v kleče na obou kolenech nebude technickým sborem považován za pád/nepovolený prvek.
 - skluzový prvek nesmí skončit jako klek na obou kolenech nebo sezením/ležením na ledě; v takovém případě bude identifikován jako pád/nepovolený prvek a bude podle toho zanesen do protokolu.
- **Choreografická charakterová kroková sekvence**
Platí pro ní následující pravidla:

- provedená na kterémkoli místě programu
- musí být provedena kolem krátké osy a postupovat od mantinelu k mantinelu
- může být v držení nebo bez doteku

4.1. VOLNÝ TANEC – Specifikace a omezení 2018/19

	Specifikace/Omezení	Porušení
Délka Pravidlo 501	Senioři: 4 minuty +/- 10 vteřin Junioři: 3,5 minuty +/- 10 vteřin Advanced novice: 3 minuty +/- 10 vteřin <u>Intermediate novice: 2,5 minuty +/- 10 vteřin</u> Basic novice: <u>2 minuty +/- 10 vteřin</u>	<u>Porušení délky:</u> Vrchní rozhodčí -1,0 za každých chybějících nebo přesahujících 5 vteřin
Hudba	<ul style="list-style-type: none"> - Hudba pro volný tanec může být vokální a musí vyhovovat tancům na ledě jako sportovní disciplíně. - Hudba musí mít slyšitelný rytmus a melodii nebo samotný slyšitelný rytmus, ale nemůže mít jen melodii; může být vokální. - hudba může být bez slyšitelného rytmu pouze 10 vteřin na začátku nebo na konci programu. - hudba může být bez slyšitelného rytmu 10 vteřin uprostřed programu. - Hudba musí obsahovat alespoň jednu jasnou změnu tempa/rytmu a výrazu. Tato změna může být postupná nebo náhlá, ale v každém případě musí být zjevná. - Hudba, vč. klasické hudby, musí být sestříhána a nahrána tak, aby vytvořila zajímavý, barevný a zábavný taneční program v různých tanečních náladách nebo musí vystavět efekt. - Hudba musí odpovídat bruslařským dovednostem a technickým schopnostem páru. 	Porušení pravidla o hudbě: Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí -2,0 za program
Zastavení	<ul style="list-style-type: none"> - Po začátku měření času nesmí pár zůstat na místě po delší dobu než 10 vteřin. - Během programu: je povolen neomezený počet úplných zastavení na max 5 vteřin. 	<u>Porušení pravidel o choreografii (zastavení)</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí -1,0 za celý program

Oddělení partnerů od sebe	<ul style="list-style-type: none"> - Počet oddělení partnerů při spojovacích krocích není omezen. - Největší povolená vzdálenost mezi partnery při takovýchto odděleních je 2 délky paže - Délka oddělení partnerů od sebe (mimo požadované prvky) je max 5 vteřin. - Oddělení partnerů na začátku a/nebo konci programu může trvat max 10 vteřin bez omezení vzdálenosti mezi partnery. 	<u>Porušení pravidel o choreografii (oddělení partnerů)</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí 1,0 za celý program
Oddělení partnerů od sebe	<ul style="list-style-type: none"> - Partneři se nesmí pustit s výjimkou změny v držení nebo za účelem provedení požadovaných prvků vyžadujících oddělení partnerů od sebe. - Největší povolená vzdálenost mezi partnery při takovýchto odděleních je 2 délky paže - Změny v držení a obraty v rámci přechodových prvků nesmí překročit délku jednoho taktu hudby. - Oddělení partnerů na začátku a/nebo konci programu může trvat max 100 vteřin bez omezení vzdálenosti mezi partnery. 	<u>Porušení pravidel o choreografii (oddělení partnerů)</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí 1,0 za celý program
Dotýkání se ledu rukama	Dotkání se ledu rukou/rukama není povoleno (kromě choreografického skluzového prvku).	<u>Porušení pravidel o choreografii (dotýkání se ledu)</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí 1,0 za celý program
Kostým	<ul style="list-style-type: none"> - Musí být skromný, důstojný, nedělat přehnaně odhalený dojem, a musí být vhodný pro sportovní výkon – nic výstředního nebo divadelního. Oblečení ale může odrážet charakter hudby. - Muži musí mít kalhoty v plné délce a nesmí mít legíny (závisí na rozhodnutí Kongresu) - Ženy musí mít sukni - Nejsou povoleny žádné doplňky a propriet 	<u>Porušení pravidel o kostýmu</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí -1,0 za celý program
Bonus/Srážka (v závislosti na rozhodnutí Kongresu)	Ohodnocení celkového dojmu volných tanců má v sezóně 2018/2019 specifické zaměření na „zábavné“ s tím, že bonus/nic/srážka bude udělena před zadáním známek za komponenty. Dosažení bonusu: Zábavný/barevný/TANEC, který vás vtáhne jako celek	<u>Ano – bonus</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí +1,0 za celý program <u>Částečně – žádná akce</u> Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí 0,0 za celý program <u>Ne – Srážka</u>

		Vrchní rozhodčí + bodoví rozhodčí srazí -1,0 za celý program
--	--	---