

Communication No. 2172
SÓLOVÉ & PÁROVÉ BRUSLENÍ a TANCE NA LEDĚ

Pokyny týkající se mezinárodních soutěží žactva

(tímto se nahrazuje ISU Communication 2024)

Po úpravách ze dne 25. 6. 2018

a 10. 8. 2018 (tabulka srážek – žactvo tance, str. 18 – 19)

A. Obecná část

1. Přihlášky

Na soutěže přihlašuje závodníky na základě jejich věku a úrovně výkonnosti členská federace ISU (v případě mezinárodních soutěží) nebo členské sekce/kluby (v případě meziklubových soutěží), které jsou členem členské federace ISU.

2. Věkové požadavky

Pravidlo 108, paragraf 3)

c) v případě mezinárodních soutěží je žákem/žačkou soutěžící, který/která před 1. červencem předcházejícím soutěží splňuje následující požadavky týkající se věku:

i) Basic Novice – nedovršil/a věku třinácti (13) let

ii) Intermediate Novice – nedovršil/a věku patnácti (15) let

iii) Advanced Novice – dovršil/a věku deseti (10) let a nedovršil/a věku patnácti (15) let – platí pro dívky v sólovém i párovém bruslení a v tancích na ledě a pro chlapce v sólovém bruslení. V případě párového bruslení a tanců na ledě chlapec nedovršil věku sedmnácti (17) let.

3. Srážky za přerušení předvádění programu **platné pro VŠECHNY** kategorie žactva:

Za každé níže uvedené přerušení platí následující srážky:

- | | |
|---|------------------|
| - délka více než 10 sekund až 20 sekund | - 0.5 |
| - délka více než 20 sekund až 30 sekund | - 1.0 |
| - délka více než 30 sekund až 40 sekund | - 1.5 |
| - delší než 40 sekund | - 2.0 |

Přerušení programu trvající maximálně tři (3) minuty, po kterém je povoleno navázat od místa přerušení:

- 2.5 jedenkrát za program

Protože hodnoty těchto srážek nejsou uvedeny jako standardní v pravidlech 353, paragraf 1.n), vrchní rozhodčí musí udělit specifické instrukce operátorovi systému a zkontrolovat správnost každého vloženého údaje.

4. Srážky za pády* v kategorii žactva

- za každý pád: 0.5 – pád 1 bruslaře – kategorie sóla, párového bruslení, tanců na ledě,

- za každý pád: 1.0 – pád obou bruslařů – kategorie párového bruslení a tanců na ledě

* Pád je definován jako ztráta kontroly bruslaře nad svým tělem, jejíž výsledkem je to, že většina hmotnosti těla spočívá na jakémkoliv jiné části těla než bruslích, např. na ruce / rukou, koleni / kolenech, hýždích nebo jakémkoliv části paže (pravidlo 503, paragraf 1).

5. Činovníci:

a) Sbory činovníků jsou vytvářeny na základě pravidel ISU No. 420 s výjimkou požadavků týkajících se mezinárodní kvalifikace činovníků. V každé soutěži musí působit minimálně jeden (1) rozhodčí a jeden (1) člen technického sboru s kvalifikací pro mezinárodní soutěže.

b) Pravidla týkající se rozhodování a práce vrchního rozhodčího i technického sboru jsou stejná jako v případě juniorských a seniorských mezinárodních soutěží.

c) Vypracování zpráv vrchního rozhodčího a technického kontrolora se řídí pravidlem 433, paragrafy 1 a 2.

B. SÓLOVÉ & PÁROVÉ BRUSLENÍ

1. Obecné požadavky týkající se soutěží žactva v sólovém a párovém bruslení

Soutěže sólového a párového bruslení kategorie žactva se skládají z následujících částí:

a) soutěže sólového bruslení mají následující části:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| * Basic Novice | pouze volná jízda |
| * <u>Intermediate</u> Novice | pouze volná jízda |
| * Advanced Novice | krátký program a volná jízda |

b) soutěže párového bruslení mají následující části:

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| * Basic Novice | pouze volná jízda |
| * Advanced Novice | krátký program a volná jízda |

c) trvání programů:

Sólové bruslení

Basic Novice

volná jízda 2:30 min. +/- 10 sek.

Intermediate Novice

volná jízda 3:00 min. +/- 10 sek.

Advanced Novice

krátký program 2:20 min. +/- 10 sek

volná jízda 3:00 min. +/- 10 sek.

Párové bruslení

Basic Novice

volná jízda 3:00 min. +/- 10 sek.

Advanced Novice

krátký program 2:20 min. +/- 10 sek

volná jízda 3:00 min. +/- 10 sek.

Různé

- Ve všech skupinách sólového bruslení žactva je povolen maximální počet osmi (8) bruslařů v jedné rozjíždkové skupině.
- Za prvky předvedené ve druhé polovině krátkého programu / volné jízdy není udělován bonus (týká se všech skupin sólového i párového bruslení žactva).
- Jestliže je předveden nějaký skok navíc / jsou předvedeny nějaké skoky navíc, nulovou hodnotu bude mít pouze ten skok, který neodpovídá požadavkům. Skokům je připisována hodnota na základě pořadí, ve kterém byly předvedeny.

2. Technické požadavky týkající se soutěží žactva v sólovém bruslení

2.1 Sólové bruslení kategorie Basic Novice - chlapci a dívky

Dobře vyvážený program volné jízdy sólové kategorie chlapců a dívek musí obsahovat:

- a) Maximálně 4 skokové prvky, z nichž jedním musí být skok axelového typu. Mohou být zařazeny maximálně dvě (2) kombinace nebo sekvence skoků. Kombinace skoků smí obsahovat pouze dva (2) skoky. Sekvence skoků obsahuje dva (2) skoky s libovolným počtem otoček; sekvence začíná libovolným skokem, po kterém bezprostředně následuje skok axelového typu přímým překročením z dopadového oblouku prvního skoku do odrazového oblouku axela.

Trojité ani čtverné skoky nejsou povoleny. Jakýkoliv jednoduchý nebo dvojitý skok (včetně dvojitého Axela) nemůže být předveden celkově více než dvakrát.

- b) Maximálně dvě (2) piruety rozličného charakteru (tj. mající rozdílnou zkratku), z nichž jedna musí být kombinovaná pirueta a jedna musí být pirueta bez změny polohy. Kombinovaná pirueta se změnou nohy a minimálně osmi (8) otáčkami nebo bez změny nohy a minimálně šesti (6) otáčkami.

Pirueta v jedné pozici se změnou nohy a minimálně osmi (8) otáčkami nebo bez změny nohy s minimálně šesti (6) otáčkami.

Obě piruety mohou začínat skokem.

- c) Maximálně jednu krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení/Provedení

Faktor pro programové komponenty je 2.5.

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii Basic Novice – sólo budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 2**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

2.2 Sólové bruslení kategorie Intermediate Novice - chlapci a dívky

Dobře vyvážený program volné jízdy sólové kategorie chlapců a dívek musí obsahovat:

- a) Maximálně 5 skokových prvků, z nichž jedním musí být skok axelového typu. Mohou být zařazeny maximálně dvě (2) kombinace nebo sekvence skoků. Kombinace skoků smí obsahovat pouze dva (2) skoky. Sekvence skoků obsahuje dva (2) skoky s libovolným počtem otoček; sekvence začíná libovolným skokem, po kterém bezprostředně následuje skok axelového typu přímým překročením z dopadového oblouku prvního skoku do odrazového oblouku axela.

Trojité ani čtverné skoky nejsou povoleny. Jakýkoliv jednoduchý nebo dvojitý skok (včetně dvojitého Axela) nemůže být předveden celkově více než dvakrát.

- b) Maximálně dvě (2) piruety rozličného charakteru (tj. mající různou zkratku), z nichž jedna musí být kombinovaná pirueta se změnou nohy (minimálně osm (8) otáček), která nesmí začínat skokem, a jedna musí být skokem do piruety (minimálně šest (6) otáček) nebo piruetou začínající skokem a provedenou v jedné pozici se změnou nohy (minimálně osm (8) otáček).
- c) Maximálně jednu (1) krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení/Provedení
- Interpretace

Faktory pro programové komponenty jsou

- pro chlapce 2.0
- pro dívky 1.7

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii Intermediate Novice – sólo budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 2**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

2.3 Sólové bruslení kategorie Advanced Novice - chlapci a dívky

Chlapci

V **krátkém programu kategorie chlapci – sólo** jsou předepsané následující prvky:

- a) jednoduchý nebo dvojitý Axel Paulsen
- b) dvojitý nebo trojitý skok, nesmí být opakován skok předvedený jako a)
- c) kombinace skoků skládající se ze dvou dvojitých nebo jednoho dvojitého a jednoho trojitého skoku, nesmí v ní být opakovány skoky předvedeny jako a), b)
- d) pirueta ve váze, nízká pirueta nebo vysoká pirueta se změnou nohy (minimálně pět (5) otáček na každé noze), pirueta nesmí začínat skokem
- e) kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy (minimálně pět (5) otáček na každé noze); tato pirueta může začínat skokem
- f) jedna kroková sekvence plně využívající ledovou plochu

Dívky

V **krátkém programu kategorie dívky – sólo** jsou předepsané následující prvky:

- a) jednoduchý nebo dvojitý Axel Paulsen
- b) dvojitý nebo trojitý skok, nesmí být opakován skok předvedený jako a)
- c) kombinace skoků skládající se ze dvou dvojitých nebo jednoho dvojitého a jednoho trojitého skoku, nesmí v ní být opakovány skoky předvedeny jako a), b)
- d) zakloněná / ukloněná pirueta nebo pirueta v jedné pozici bez změny nohy (minimálně šest (6) otáček)
- e) kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy (minimálně pět (5) otáček na každé noze); tato pirueta může začínat skokem
- f) jedna kroková sekvence plně využívající ledovou plochu

Skoky, které nejsou předvedeny v souladu s požadavky krátkého programu (chybný počet otoček), získají nulovou hodnotu.

Jestliže je stejný skok předveden jako sólový skok a jako část kombinace skoků, opakovaný skok nebude započítáván (pokud je toto opakování v kombinaci skoků, nebude započítáván jen ten skok, který není v souladu s výše uvedenými požadavky).

Chlapci a dívky

Dobře vyvážený program volné jízdy musí obsahovat následující prvky:

- a) Maximálně 6 skokových prvků, z nichž jedním musí být skok axelového typu. Mohou být zařazeny maximálně dvě (2) kombinace nebo sekvence skoků. Kombinace skoků smí obsahovat pouze dva (2) skoky. Sekvence skoků obsahuje dva (2) skoky s libovolným počtem otoček; sekvence začíná libovolným skokem, po kterém bezprostředně následuje skok axelového typu přímým překročením z dopadového oblouku prvního skoku do odrazového oblouku axela. Pouze dva (2) trojitě skoky mohou být předvedeny opakovaně v kombinaci nebo sekvenci skoků. Čtverné skoky nejsou povoleny. Jakýkoliv jednoduchý nebo dvojitý skok (včetně dvojitého Axela) nebo trojitý skok nemůže být předveden celkově více než dvakrát.
- b) Maximálně dvě (2) piruety rozličného charakteru (tj. mající různou zkratku), z nichž jedna musí být kombinovaná pirueta se změnou nohy (minimálně osm (8) otáček), která nesmí začínat skokem, a jedna musí být skokem do piruety (minimálně šest (6) otáček) nebo piruetou začínající skokem a provedenou v jedné pozici se změnou nohy (minimálně osm (8) otáček).
- c) Maximálně jednu (1) krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu.

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii Advanced Novice – sólo budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 3**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Spojovací prvky
- Předvedení
- Interpretace

Faktory pro programové komponenty jsou

- a) krátký program
- | | |
|-----------|-----|
| - chlapci | 0.9 |
| - dívky | 0.8 |
- b) volná jízda
- | | |
|-----------|-----|
| - chlapci | 1.8 |
| - dívky | 1.6 |

3. Technické požadavky týkající se soutěží žactva v párovém bruslení

3.1 Párové bruslení kategorie Basic Novice

Soutěže Basic Novice se skládají pouze z volné jízdy.

Dobře vyvážený program volné jízdy musí obsahovat maximálně:

- dvě odlišné zvedané figury ze skupiny 1 a 2, držení na jedné ruce není povoleno (není vyžadováno úplné napnutí partnerovy zvedající paže)
- jednu twistovanou zvedanou figuru (jednoduchou)
- jeden sólový skok (jednoduchý nebo dvojitý)
- jednu sólovou piruetu v jedné pozici nebo párovou piruetu
Sólová pirueta může být předvedena se změnou nohy a s celkově minimálně osmi (8) otáčkami nebo bez změny nohy a minimálně pěti (5) otáčkami. Párová pirueta musí být předvedena s minimálně pěti (5) otáčkami.
- jednu pivotovou figuru
- jednu krokovou sekvenci plně využívající ledovou plochu

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii žactva základní úrovně budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 2**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení/Provedení

Faktor pro programové komponenty je 2.0.

3.2 Párové bruslení kategorie Advanced Novice

V krátkém programu kategorie párového bruslení jsou předepsané následující prvky:

- a) jedna zvedaná figura skupiny 1 až 4, držení na jedné ruce není povoleno
- b) jedna twistovaná zvedaná figura (jednoduchá nebo dvojitá)
- c) jeden sólový skok (dvojitý)
- d) jedna sólová kombinovaná pirueta bez změny nohy (s minimálně šesti (6) otáčkami)
- e) jedna spirála smrti
- f) jedna kroková sekvence plně využívající ledovou plochu

Dobře vyvážený program volné jízdy musí obsahovat maximálně:

- a) dvě odlišné zvedané figury ze skupiny 1 až 4, držení na jedné ruce není povoleno (ve skupině 1 a 2 není vyžadováno úplné napnutí partnerovy zvedající paže)
- b) jednu twistovanou zvedanou figuru (jednoduchou nebo dvojitou)
- c) jeden odhazovaný skok (dvojitý)
- d) jeden sólový skok (dvojitý)
- e) jednu párovou kombinovanou piruetu (minimálně šest (6) otáček)
- f) jednu spirálu smrti

Vysvětlení týkající se úrovně obtížnosti:

V kategorii žactva pokročilé úrovně budou u prvků, u kterých se určuje úroveň obtížnosti, započítávány charakteristiky maximálně do **úrovně obtížnosti 3**. Jakékoliv další charakteristiky obtížnosti zvyšující úroveň obtížnosti se nebudou započítávat a budou technickým panelem ignorovány.

Jsou hodnoceny pouze následující programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Spojovací prvky
- Předvedení/Provedení
- Interpretace

Faktor pro programové komponenty je:

- | | |
|-------------------|-----|
| a) krátký program | 0.8 |
| b) volná jízda | 1.6 |

C. TANCE NA LEDĚ

1. Obecné požadavky pro žákovské kategorie v tancích na ledě

1.1. Soutěž v tancích na ledě musí sestávat z

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Basic Novice | 2 Předepsané tance a Volný tanec |
| <u>Intermediate Novice</u> | 2 Předepsané tance a Volný tanec |
| Advanced Novice | 2 Předepsané tance a Volný tanec |

1.2. Trvání volného tance

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| Basic Novice | Volný tanec 2:00 +/- 10 vteřin |
| <u>Intermediate Novice</u> | Volný tanec 2:30 +/- 10 vteřin |
| Advanced Novice | Volný tanec 3:00 +/- 10 vteřin |

1.3 Rozjížděky

Délka rozjížděky a maximální počet párů je (Pravidlo 514, odst. 2):

c) Tance na ledě – Předepsaný tanec (tance): **tři (3) minuty. Prvních třicet (30) vteřin** bez hudby, následují dvě (2) minuty a třicet (30) vteřin (2:30) šesté (poslední) skladby z ISU Taneční hudby – na ledě maximálně šest (6) párů.

d) Tance na ledě

ii. Volný tanec (všechny žákovské kategorie): tři (3) minuty, maximálně pět (5) párů.

2. POŽADAVKY NA HUDBU PRO PŘEDEPSANÉ TANCE PRO MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE

Od sezóny 2018/19 musí páry poskytnout svou vlastní hudbu pro všechny Předepsané tance.

Podle Pravidla 707 nový odstavec 6:

Po dokončení posledního kroku Předepsaného tance, pár musí dosáhnout své závěrečné pózy do 20 vteřin. Pokud je tento časový limit překročen, bude uplatněna srážka „Čas programu“ podle Pravidla 353, odst. 1.n).

- Jiné mezinárodní soutěže:
 - Podle vyhlášení organizátora v Propozicích soutěže.

Hudba musí být vybrána v souladu s rytmem Předepsaného tance a může být vokální. Tempo v průběhu požadované sekvence musí být konstantní a v souladu s tempem požadovaným pro Předepsaný tanec (viz Příručka ISU Tance na ledě 2003) plus nebo minus 2 doby za minutu.

Každý pár musí dodat svou hudbu nejpozději do prvního oficiálního tréninku každé soutěže.

Poznámky:

- zvolená hudba může být melodie z ISU hudeb pro tance na ledě. V takovém případě je možné vybrat pouze hudby 1 – 5 a pár musí hudbu doplnit dle Pravidla 343, odstavec 1.
- Porušení výše zmíněných požadavků stran hudby nebo specifikace tempa musí být penalizováno podle Pravidla 353, odstavec 1.n).
- Všechny hudby, vybrané párem, musí být v souladu se stylem/charakterem Předepsaného tance.
- Pro aplikaci Pravidla 708, odstavec 1.d) o hudbě, kterou poskytuje sám pár, je stanoveno, že začátek 1. kroku tance musí být na 1. dobu taktu (pokud není v popisu tance uvedeno jinak).

3. SEKCE PŘEDEPSANÝCH TANCŮ PRO ŽACTVO (BASIC, INTERMEDIATE A ADVANCED)

Pravidlo 708, odst. 2 říká, že kresby každého Předepsaného tance může být rozdělena na určitý počet sekcí. Předepsané tance, které pro sezónu 2018/19 vybral TVTL pro soutěže žactva Basic, Intermediate a Advanced, byly TVTL upraveny následovně:

- Pro sezónu 2018/19 nejsou sekvence Swingu, Willow Waltzu, Tanga Fiesta, Zvratového foxtrotu, Amerického valčíku, Čtrnáctikroku, Tanga, Argentinského tanga a Blues rozděleny do sekcí.

4. SPECIFIKACE IDENTIFIKACE PRVKŮ A ÚROVNÍ OBTÍŽNOSTI PRO MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE ŽACTVA

4.1. PŘEDEPSANÉ TANCE

Současné základní a další principy pro pojmenování prvku, další definice, specifikace definic, poznámky a charakteristiky úrovně obtížnosti prvků Předepsaných tanců platí pro sekvence/sekce Předepsaných tanců.

Nicméně, když není uplatněn proces určení úrovně obtížnosti pro sekvence/sekce Předepsaných tanců (viz Pravidlo 708, odst. 3.a) ii)), sekvence/sekce Předepsaného tance je identifikována v případě, že je oběma partnery dokončeno 50% sekvence/sekce.

a) Klíčové body a charakteristiky klíčobodů sekvencí/sekcí Předepsaných tanců v kategoriích žactva na mezinárodních soutěžích 2018/19

Basic Novice – v Předepsaném tanci nebudou popsány žádné klíčové body a hodnocení bude maximálně úroveň obtížnosti 1. Rozhodčí ohodnotí Předepsaný tanec pomocí GOE.

Intermediate Novice - bude popsán 1 klíčový bod a hodnocení bude maximálně úroveň obtížnosti 2. Rozhodčí ohodnotí Předepsaný tanec pomocí GOE.

Advanced Novice - budou popsány 2 klíčové body a hodnocení bude maximálně **úroveň obtížnosti 3**. Rozhodčí ohodnotí Předepsaný tanec pomocí GOE.

4.2 DALŠÍ PRINCIPY POJMENOVÁNÍ PRVKŮ

1. Proces, který technický sbor použije k určování klíčových bodů a jejich správného provedení je stejný, jako proces, kterým jsou určovány požadované prvky a úrovně obtížnosti (tj. prostou většinou). Správné nebo nesprávné provedení klíčového bodu je zaznamenáno v protokolu u každého závodníka následovně:

- „Yes“ (ano), znamenající „všechny charakteristiky klíčového bodu byly splněny a všechny hrany/kroky byly drženy po požadovaný počet dob, nebo
- „Timing“, znamená „všechny charakteristiky klíčového bodu byly splněny, ale jedna nebo více hran/kroků nebyl držen po celou předepsanou dobu“ nebo
- „No“ (ne), znamenající „jedna nebo více charakteristik klíčového bodu nebyly splněny, ať už byly hrany/kroky drženy po požadovaný počet dob“.

2. Ohodnocení podílu kroků v krátkém tanci je založeno na celkovém počtu dokončených kroků.

3. Pokud dojde k pádu nebo přerušení jakéhokoli prvku na jeho začátku nebo v jeho průběhu a prvek je okamžitě navázán, prvek musí být identifikován a obdrží úroveň obtížnosti podle splněných kritérií před a po pádu nebo přerušení nebo nulovou úroveň v případě, nejsou splněna kritéria ani pro úroveň Basic.

4. Úroveň 3 pro Advanced Novice a úroveň 2 pro Intermediate Novice jsou uvažovány pouze v případě, že prvek Předepsaného tance není vůbec přerušen, ať už zakopnutím, pádem nebo z jiného důvodu.

5. Pokud je přerušen prvek Předepsaného tance na méně, než 25% (kvůli zakopnutí, pádu atd.), klíčové body jsou pojmenovány a úroveň je snížena o 1 a přidá se „ponížený“. V protokolu se objeví „<“ aby bylo označeno přerušení na méně, než 25%. Příklad pro Advanced Novice: Yes, Yes – úroveň 2 se stane úrovní 1.

6. Pokud je přerušen prvek Předepsaného tance na více, než 25%, ale je dokončeno 50% kroků oběma partnery, klíčové body jsou ohodnoceny a úroveň je snížena na Basic a přidáno „poníženo“ „<<“. V protokolu se objeví „<<“ aby bylo označeno přerušení mezi 25 a 50%. Příklad: Yes, Yes – úroveň 3 se stane úrovní Basic.

7. Pokud pár dokončí méně, než 50% kroků, technický specialista ohodnotí klíčové body tak, jak byly provedeny, identifikuje je názvem Předepsaného tance a přidělí **úroveň 0**, s dodatkem „attention“. V protokolu se objeví „!“ značící, že bylo dokončeno méně, než 50% Předepsaného tance. Příklad: Yes, Yes – úroveň 3 se stane úrovní 0.

5. Technické požadavky pro soutěže BASIC NOVICE v tancích na ledě

5.1. Předepsaný tanec

Pravidlo 711, odst. 1: TVTL vyhlásí každý rok nejpozději 1. června předepsané tance pro mezinárodní soutěže žáků s platností od 1. července roku následujícího po vyhlášení.

Musí být vypsány **dva (2) předepsané tance**:

Skupina 1: **Swing Dance**, **Vrbový valčík** a **Tango Fiesta**
Skupina 2: **Čtrnáctikrok**, **Vrbový valčík** a **Tango Canasta**
Skupina 3: **Foxtrot**, **Holandský valčík** a **Rhythm Blues**

- Sezóna 2018/19: skupina 1
- Sezóna 2019/20: skupina 2
- Sezóna 2020/21: skupina 3

Sezóna 2018/19:

Swing dance: hudba – foxtrot 4/4, tempo – 25 čtyřdobých taktů za minutu (100 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu, stanovená kresba, předvedení 2 sekvence.

Vrbový valčík: hudba valčík 3/4, tempo – (stejně, jako Evropský valčík), 45 třídobých taktů za minutu (135 dob za minutu), plus nebo minus 3 doby za minutu, stanovená kresba předvedení 2 sekvence.

Tango Fiesta: hudba – tango 4/4, tempo – 27 čtyřdobých taktů za minutu (108 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu, stanovená kresba, předvedení 3 sekvence.

Hudba na rozjíždě:

Swing dance - šestá (poslední) skladba Foxtrotu z ISU taneční hudby

Vrbový valčík - šestá (poslední) skladba Evropského valčíku z ISU taneční hudby

Tango Fiesta - šestá (poslední) skladba Tanga z ISU taneční hudby

Oficiální trénink:

Na oficiálním tréninku musí být každému páru zahrána hudba pro oba Předepsané tance (každý pár pojede první Předepsaný tanec na svou vlastní hudbu a potom každý pár pojede druhý předepsaný tanec na svou vlastní hudbu).

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

Pro Předepsané tance nejsou vypsány žádné klíčové body, hodnocení bude maximálně úroveň 1.

Rozhodčí ohodnotí tanec pomocí GOE.

Charakteristiky úrovně obtížnosti pro Předepsané tanec Basic Novice:

| Úroveň Basic | Úroveň 1 |
|---|---|
| Oba partneři dokončili 50% <u>Předepsaného tance</u> | Oba partneři dokončili 75% <u>Předepsaného tance</u> |

Programové komponenty pro Předepsané tance:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení
- Timing

- Faktor programových komponent je 0,7.
- V soutěžích se dvěma (2) Předepsanými tanci je celkové skóre získané v každém jednotlivém tanci násobeno faktorem 0,5.

5.2. Volný tanec

Platí pravidlo 710 (včetně ustanovení o povolené vokální hudbě).

Dobře vyvážený volný tanec musí obsahovat

- **Jednu (1) piruetu** nebo **kombinovanou piruetu**
- **Jednu (1) kombinovanou sadu synchronizovaných twizzlů**
- **Dva (2) choreografické prvky: jeden (1) z nich musí být Choreografická charakterní kroková sekvence**
A
- **Jeden další vybraný z:**
Choreografická zvedaná figura
Choreografický otáčivý pohyb
Choreografický twizzlový pohyb
Choreografický klouzavý pohyb

Poznámka: Popisy všech choreografických prvků jsou uvedeny v Communicationu 2148 (revidovaný).

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

Ve volném tanci Basic Novice je ve všech požadovaných prvcích (s výjimkou choreografických prvků) hodnocena obtížnost jen do **úrovně 1**. Charakteristiky obtížnosti budou započítávány jen do **úrovně 1**. Jakékoliv charakteristiky, které si pár zvolí pro předvedení navíc, nebudou počítány pro zvýšení úrovně obtížnosti a technický sbor je bude ignorovat.

Jsou hodnoceny tyto **programové komponenty**:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení
- Interpretace

Na komponenty bude uplatněn faktor 1,0.

6. Technické požadavky pro soutěže INTERMEDIATE NOVICE v tancích na ledě

6.1. Předepsaný tanec

Pravidlo 711, odst. 1: TVTL vyhlásí každý rok nejpozději 1. června předepsané tance pro mezinárodní soutěže žactva s platností od 1. července roku následujícího po vyhlášení.

Před prvním tréninkem soutěže bude vylosována jedna skupina z těch dvou, které byly vyhlášeny pro danou sezónu. Každá skupina obsahuje **dva (2) Předepsané tance**:

Skupina 1: **Zvratový foxtrot** a **Americký valčík**

Skupina 2: **Čtrnáctikrok** a **Tango**

Skupina 3: **Foxtrot** a **Evropský valčík**

Skupina 4: **Kilián** a **Valčík Světla hvězd**

- Sezóna 2018/19: skupina 1 a skupina 2

- Sezóna 2019/20: skupina 2 a skupina 3
- Sezóna 2020/21: skupina 3 a skupina 4

Sezóna 2018/19:

Zvratový foxtrot: hudba – foxtrot 4/4, tempo – 26 čtyřdobých taktů za minutu (104 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu, stanovená kresba, předvedení 4 sekvence.

Americký valčík: hudba valčík 3/4, tempo 66 třídobých taktů za minutu (198 dob za minutu), plus nebo minus 3 doby za minutu, stanovená kresba, předvedení 2 sekvence.

Čtrnáctikrok: hudba – pochod 4/8, tempo – 56 dvoudobých taktů za minutu nebo 28 čtyřdobých taktů za minutu, (112 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu, stanovená kresba, předvedení 4 sekvence.

Tango: hudba – tango 4/4, tempo – 27 čtyřdobých taktů za minutu (108 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu, stanovená kresba, předvedení 2 sekvence.

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

Pro Předepsané tance je vypsán 1 klíčový bod, hodnocení bude maximálně úroveň 2.

Rozhodčí ohodnotí tanec pomocí GOE.

| Úroveň <u>Basic</u> | Úroveň 1 | Úroveň 2 |
|--|--|---|
| Oba partneři dokončili 50% <u>Předepsaného tance</u> | Oba partneři dokončili 75% <u>Předepsaného tance</u> | Správně provedený 1 klíčový bod |

KLÍČOVÉ BODY A CHARAKTERISTIKY KLÍČOVÝCH BODŮ PRO PŘEDEPSANÉ TANCE V SEZÓNĚ 2018/19

Zvratový foxtrot

| | |
|---------------------------------------|--|
| Každá sekvence (RF1Sq, RF3Sq) | Klíčový bod 1 Kroky partnerky 11, 12 (LFO CIMo, RBO) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany 2. CIMo: správný obrat 3. CIMo: správné postavení volné nohy na led |
| Každá sekvence (RF2Sq, RF4Sq) | Klíčový bod 1 Kroky partnera 11, 12 (LFO CIMo, RBO) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany 2. CIMo: správný obrat 3. CIMo: správné postavení volné nohy na led |

Americký valčík

| | |
|---------------------------------------|--|
| AW1Sq | Klíčový bod 1 Kroky partnerky 12 & 13 (RBO-SwR, LBO- SwR) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany |
| AW2Sq | Klíčový bod 1 Kroky partnera 12 & 13 (LFO-SwR, RFO- SwR) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany |

Čtrnáctikrok

| | |
|---------------------------------------|--|
| Každá sekvence (FO1Sq, FO3Sq) | Klíčový bod 1 Kroky partnerky 1-4 (RBO, LBI-Pr, RBO, LBO-SwR) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany 2. Rozjezdové kroky: nejsou provedeny jako chassé |
| Každá sekvence (FO2Sq, FO4Sq) | Klíčový bod 1 Kroky partnera 1-4 (LFO, RFI-Pr, LFO, RFO-SwR) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany 2. Rozjezdové kroky: nejsou provedeny jako chassé |

Tango

| | |
|---------------------------------------|--|
| (TA1Sq) | Klíčový bod 1 Krok partnera 7 (XF-RFO-Rk) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany 2. Rk (# 7): správný obrat |
| (TA2Sq) | Klíčový bod 1 Kroky partnerky 22 (RFI3) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany 2. Správný obrat |

Poznámka: Je povolena změna hrany v poslední době kroku jakopřipravována odraz/přechodu do dalšího kroku.

Programové komponenty pro Předepsané tance:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení
- Timing

- Faktor programových komponent je 0,7.
- V soutěžích se dvěma (2) Předepsanými tanci je celkové skóre získané v každém jednotlivém tanci násobeno faktorem 0,75.

6.2. Volný tanec

Platí pravidlo 710 (včetně ustanovení o povolené vokální hudbě).

Dobře vyvážený volný tanec musí obsahovat:

- **Taneční zvedané figury:** ne více, než **jednu (1) krátkou zvedanou figuru.**
- **Jednu (1) piruetu nebo kombinovanou piruetu**
- **Jednu (1) kombinovanou sadu synchronizovaných twizzlů**
- **Dva (2) choreografické prvky: jeden (1) z nich musí být Choreografická charakterní kroková sekvence**
A
- **Jeden další vybraný z:**
 - Choreografická zvedaná figura
 - Choreografický otáčivý pohyb

Choreografický twizzlový pohyb

Choreografický klouzavý pohyb

Poznámka: Popisy všech choreografických prvků jsou uvedeny v Communicationu 2148 (revidovaný).

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

Ve volném tanci Intermediate Novice je ve všech požadovaných prvcích hodnocena obtížnost jen do úrovně 2. Jakékoli charakteristiky obtížnosti navíc nebudou počítány pro zvýšení úrovně obtížnosti a technický sbor je bude ignorovat.

Hodnocené programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení
- Timing

Na komponenty bude uplatněn faktor 1,0.

7. Technické požadavky pro soutěže ADVANCED NOVICE v tancích na ledě

7.1. Předepsaný tanec

Pravidlo 711, odst. 1: TVTL vyhlásí každý rok nejpozději 1. června předepsané tance pro mezinárodní soutěže žáků s platností od 1. července roku následujícího po vyhlášení.

Budou předváděny následující **dva (2) Předepsané tance**:

- Sezóna 2018/19: **Argentinské tango** a **Blues**
- Sezóna 2019/20: **Valčík Světla hvězd** a **Quickstep**

Sezóna 2018/19:

Argentinské tango: hudba – tango 4/4, tempo – 24 čtyřdobých taktů za minutu (96 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu, stanovená kresba, předvedení 2 sekvence.

Blues: hudba tango 4/4, tempo 22 čtyřdobých taktů za minutu (88 dob za minutu), plus nebo minus 2 doby za minutu, libovolná kresba, předvedení 3 sekvence.

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

Pro Předepsané tance jsou vypsány 2 klíčové body, hodnocení bude maximálně **úroveň 3**.

Rozhodčí ohodnotí tanec pomocí GOE.

| Úroveň Basic | Úroveň 1 | Úroveň 2 | Úroveň 3 |
|--|--|--|---|
| Oba partneři dokončili 50% Předepsaného tance | Oba partneři dokončili 75% Předepsaného tance | Správně provedený 1 klíčový bod | Správně provedené 2 klíčové body |

KLÍČOVÉ BODY A CHARAKTERISTIKY KLÍČOVÝCH BODŮ PRO PŘEDEPSANÉ TANCE V SEZÓNĚ 2018/19

Argentinské tango

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Každá sekvence (AT1Sq, AT2Sq) | Klíčový bod 1 Kroky partnerky 13-15 (CR-RFO3, LBO, RFO) Kroky partnera 13-15 (CR-LBO, RFO3, LBO) | Klíčový bod 2 Kroky partnerky 27-31 (CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO, CR-RBO, CR-LBO-SwR/RFI (between counts 4&1)) Kroky partnera 27-31 (CR-RFO, CR-LFO, CR-RFO, CR-LFO CR-RFO-SwR) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany 2. Správný obrat | 1. Správné hrany |

Blues

| | | |
|---|--|--|
| Každá sekvence (BL1Sq, BL2Sq, BL3Sq) | Klíčový bod 1 Kroky partnerky 12-13 (LFI-CICho, RBO) | Klíčový bod 2 Kroky partnera 12-13 (LFI-CICho, RBO) |
| Charakteristiky klíčového bodu | 1. Správné hrany 2. CICho (# 12): správný obrat 3. CICho (# 12): správné postavení nohy na led | 1. Správné hrany 2. CICho (# 12): správný obrat 3. CICho (# 12): správné postavení nohy na led |

Poznámka: Je povolena změna hrany v poslední době kroku jakopřipravována odraz/přechodu do dalšího kroku.

Programové komponenty pro Předepsané tance:

- Bruslařské dovednosti
- Předvedení
- Interpretace
- Timing

- Faktor programových komponent je 0,7.
- V soutěžích se dvěma (2) Předepsanými tanci je celkové skóre získané v každém jednotlivém tanci násobeno faktorem 1,0.

7.2. Volný tanec

Platí pravidlo 710 (včetně ustanovení o povolené vokální hudbě).

Dobře vyvážený volný tanec musí obsahovat:

- **Taneční zvedané figury:** ne více, než jednu (1) krátkou zvedanou figuru.
- Jednu (1) piruetu nebo kombinovanou piruetu
- Jednu (1) krokovou sekvenci do roviny (středem kluziště nebo po diagonále) v držení nebo po oblouku (po kruhu nebo do vlnovky) v držení (Styl B)
- Jednu (1) kombinovanou sadu synchronizovaných twizzlů

- **Dva (2) různé choreografické prvky: vybraných z:**

- Choreografická zvedaná figura
- Choreografický otáčivý pohyb
- Choreografický twizzlový pohyb
- Choreografický klouzavý pohyb
- Choreografická charakterní kroková sekvence

Poznámka: Popisy všech choreografických prvků jsou uvedeny v Communicationu 2148 (revidovaný).

Vysvětlivky k úrovním obtížnosti

Ve volném tanci Advanced Novice je ve všech požadovaných prvcích hodnocena obtížnost jen do **úrovně 3** Jakékoli charakteristiky obtížnosti navíc nebudou počítány pro zvýšení úrovně obtížnosti a technický sbor je bude ignorovat.

Hodnocené programové komponenty:

- Bruslařské dovednosti
- Spojovací prvky
- Předvedení
- Interpretace

Na komponenty bude uplatněn faktor 1,0.

Tubbergen,

Lausanne,

13. června 2018

Jan Dijkema, Prezident

Fredi Schmid, Generální ředitel

8. Tabulka srážek – Žactvo (oprava z 10.08.18)

| Popis | Srážka | Kdo zodpovídá |
|--|--|--|
| Porušení pravidla o trvání tance – Volný tanec – podle Communicationu pro Žactvo 2018/19 | -1,0 za každých 5 vteřin kratší nebo delší jízdy | Vrchní rozhodčí |
| Zakázané prvky/pohyby – podle Pravidla 709 a 710, odst. 3 <ul style="list-style-type: none"> • Zakázaná zvedaná figura/pohyb/póza ve zvedané figuře (Pravidlo 704, odst.3) • Skok (nebo odhozený skok) s více než jedním (1) obratem nebo skok s jedním (1) obratem provedený oběma partnery současně • Ležení na ledě | - 2 za každé porušení | Technický sbor** Pokud je proveden zakázaný prvek během nějakého konkrétního prvku, bude uplatněna srážka za zakázaný pohyb a prvek dostane základní hodnotu obtížnosti (level <u>Basic</u>), pokud jsou splněny požadavky pro alespoň level <u>Basic</u> ; v ostatních případech dostane prvek nulovou hodnotu (No Value). |
| Porušení pravidla o trvání tance – Předepsaný tanec – podle Pravidla 706, odst. 6 | -1,0 za každých 5 vteřin jízdy kratší, než je povoleno po skončení posledního předepsaného kroku v Předepsaném tanci až po konečný pohyb/pózu | Vrchní rozhodčí |
| Porušení pravidla o kostýmu / rekvizitách – podle pravidla 501, odst. 1 | -1,0 za program | Vrchní rozhodčí + rozhodčí* |
| Část kostýmu / ozdoby spadne na led – podle pravidla 501, odst. 1 | -1,0 za program | Vrchní rozhodčí |
| Pád za každý pád jednoho partnera za každý pád obou partnerů <ul style="list-style-type: none"> • Pád je definován jako ztráta bruslařovy kontroly s tím výsledkem, že většina váhy bruslařova těla je na ledě, podpořeno jakoukoliv jinou částí těla, než jsou brusle, např. rukou/rukama, kolenem/koleny, zadkem nebo jakoukoliv částí paže (pravidlo 503, odst. 1). | -0,5 -1,0 | Technický sbor** |
| Opožděný start – podle pravidla 350, odst. 2 – za start o 1 – 30 vteřin později | -1,0 | Vrchní rozhodčí |
| Přerušeni předvádění programu delší, než 10 vteřin více, než 10 a méně, než 20 vteřin než 30 vteřin více, než 20 a méně, 40 vteřin více, než 30 a méně než Přerušeni je definováno jako čas, který uplyne od momentu, kdy bruslař přestane předvádět program až po moment, kdy opět naváže a začne program předvádět (pravidlo 503, odst. 2). | -0,5 -1,0 -1,5 | Vrchní rozhodčí*** Pokud přerušeni trvá déle, než 40 vteřin, vrchní rozhodčí dá akustický signál a pár je diskvalifikován. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Přerušení programu s povolením tří (3) minut k navázání od místa přerušení – podle pravidla 515, odst. 3.b) Protože se nejedná o standardní situaci a srážku podle Pravidla 353, odst. 1.n) a 843, odst. 1.n), musí Vrchní rozhodčí dát systémovému operátorovi specifické pokyny a v každém jednotlivém případě zkontrolovat, co bylo do systému zadáno.</p> | <p>-2,5</p> | <p>Vrchní rozhodčí*** Pokud jeden z partnerů se nedostaví k vrchnímu rozhodčímu do 40 vteřin po začátku přerušení nebo pokud pár nenaváže s programem po dodatečných povolených 3 minutách, je diskvalifikován.</p> |
| <p>Prvek navíc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prvek navíc – za každou zvedanu figuru nebo piruetu v krokové sekvenci (např. RoLi+ExEl, Sp+ExEl) • Dodatečný prvek – po potvrzení počítačem, za prvky neodpovídající požadavkům pro dobře vyvážený Volný tanec (např. CuLi*) | <p>-1,0 za prvek Prvek získá žádnou hodnotu</p> | <p>Počítač aplikuje srážku. Technický kontrolor autorizuje nebo opraví pojmenování prvku a potvrdí aplikovanou srážku.</p> |
| <p>Porušení požadavků na choreografii Volný tanec: podle Pravidla 710, odst. 1.f) (oddělování), h) (zastavení) a j) (dotek ledu rukou/rukama) pokud nestanoví Communication ISU jinak.</p> | <p>-1,0 za program</p> | <p>Vrchní rozhodčí + rozhodčí*</p> |
| <p>Zvedaná figura přesáhne povolenou dobu trvání – za každou zvedanou figuru, která přesáhne 7 vteřin (krátká zvedaná figura) 10 vteřin (Choreo zvedaná figura) nebo 12 vteřin (Kombinovaná zvedaná figura).</p> | <p>-1,0 za každou</p> | <p>Vrchní rozhodčí</p> |
| <p>Požadavky na hudbu – podle pravidla 709, odst. 5 a Communicationu 2148 (revidovaného) (Rytmus/Rytmy): hudba musí být zvolena v souladu s Rytmem Předepsaného tance. Zvolená hudba může být skladbou z ISU Taneční hudby. V takovém případě může být vybrána pouze skladba 1 – 5.</p> | <p>-2,0 za program</p> | <p>Vrchní rozhodčí + rozhodčí*</p> |
| <p>Specifikace tempa: podle pravidla 707, odst. 5 a Communicationu 2148 (revidovaného) (Tempo): tempo v průběhu požadovaných sekvencí musí být stálé a v souladu s požadovaným tempem Předepsaného tance (viz Příručka ISU Tance na ledě 2003 a kreseb a popisů Předepsaných tanců pro Basic Novice publikovaných na webových stránkách ISU) plus nebo minus 2 doby za minutu.</p> | <p>-1,0 za program</p> | <p>Vrchní rozhodčí</p> |
| <p>* Vrchní rozhodčí + rozhodčí: srážka je uplatněna podle názoru většiny sboru, což znamená všech rozhodčích a vrchního rozhodčího, a není uplatněna v případě poměru 50:50. Rozhodčí a vrchní rozhodčí pro uplatnění srážky stisknou na svých obrazovkách tlačítko,</p> | | |
| <p>**Technický sbor: Technický specialista identifikuje, Technický kontrolor autorizuje nebo opraví a srazí. Nicméně, pokud oba techničtí specialisté nesouhlasí s opravou požadovanou technickým kontrolorem, trvá původní rozhodnutí technického specialisty a asistenta technického specialisty.</p> | | |
| <p>***Vzhledem k tomu, že tyto srážky nejsou standardní podle Pravidla 353, odst. 1.n), musí vrchní rozhodčí vydat systémovému operátorovi specifické instrukce a musí zkontrolovat správný zápis v každém takovém případě.</p> | | |