

**Informace o nejdůležitějších rozhodnutích a změnách v obecných
pravidlech a speciálních a technických pravidlech sólového a párového
bruslení, které byly přijaty 54. kongresem ISU**

(oficiální dokumenty budou publikovány v nejbližší době)

Obecná pravidla

Pravidlo 108 – změny platné od 1.7. 2014:

- a) slovo „seniorský“ odkazuje v terminologii ISU na soutěže, kterých se zúčastní bruslaři, kteří dosáhli patnácti (15) let věku před 1. červencem bezprostředně předcházejícím danou soutěž
- b) věková omezení pro sólové & párové bruslení a tance na ledě:
 - mezinárodních „seniorských“ soutěží, šampionátů ISU „seniorských“ kategorií a zimních olympijských her se mohou zúčastnit pouze bruslaři, kteří dosáhli patnácti (15) let věku před 1. červencem bezprostředně předcházejícím danou soutěž
 - mezinárodních juniorských soutěží a mistrovství světa juniorů se mohou zúčastnit pouze bruslaři, kteří před 1. červencem bezprostředně předcházejícím danou soutěž splňují následující věkové požadavky:
 - i) dosáhli minimálně věku třinácti (13) let;
 - ii) nedosáhli věku devatenácti (19) let v případě mužů a žen v sólovém bruslení; a
 - iii) nedosáhly věku devatenácti (19) let v případě žen a nedosáhli věku dvaceti (20) let v případě mužů v párovém bruslení a tancích na ledě;
 - mezinárodních soutěží v kategorii Novices se mohou zúčastnit pouze bruslaři, kteří před 1. červencem bezprostředně předcházejícím danou soutěž splňují následující věkové požadavky:
 - i) dosáhli minimálně věku deseti (10) let;
 - ii) nedosáhli věku čtrnácti (14) let v případě mužů a žen v sólovém bruslení; a
 - iii) nedosáhly věku patnácti (15) let v případě dívek a nedosáhli věku sedmnácti (17) let v případě chlapců v párovém bruslení a tancích na ledě;
- c) věková omezení pro synchronizované bruslení:
 - mezinárodních „seniorských“ soutěží v synchronizovaném bruslení, „seniorského“ mistrovství světa v synchronizovaném bruslení se mohou zúčastnit pouze „seniorské“ týmy, které se skládají z bruslařů, kteří dosáhli patnácti (15) let věku před 1. červencem bezprostředně předcházejícím danou soutěž
 - mezinárodních juniorských soutěží v synchronizovaném bruslení a juniorského mistrovství světa v synchronizovaném bruslení se mohou zúčastnit pouze juniorské týmy, které se skládají z bruslařů, kteří dosáhli třinácti (13) let věku, ale nedosáhli věku devatenácti (19) let před 1. červencem bezprostředně předcházejícím danou soutěž
 - mezinárodních soutěží kategorie Novices v synchronizovaném bruslení se mohou zúčastnit pouze týmy, jejichž členy jsou bruslaři splňující k 1. červenci bezprostředně předcházejícímu danou soutěž následující věkové požadavky:
 - i) dosáhli minimálně věku deseti (10) let;

- ii) nedosáhli věku patnácti (15) let

Pravidlo 109, paragraf 2

Bruslař/ka může soutěžit za členskou zemi ISU, jejímž není občanem/občankou, pokud se v době trvající osmnáct (18) dvacet čtyři (24) měsíců nereprezentoval/a jinou členskou zemi ISU na žádné mezinárodní soutěži nebo šampionátu ISU.

V případě synchronizovaného bruslení může být tým složen až z 25% bruslařů (tzn. ze 4 bruslařů v případě šestnáctičlenného týmu a ze 3 bruslařů v případě dvanáctičlenného týmu) jiné členské země, pokud to povolila národní asociace členské země, jejímž je daný bruslař/daná bruslařka občanem/občankou. Bruslař/ka však může v průběhu jedné sezóny (od 1. července do 30. června) reprezentovat pouze jednu členskou zemi ISU. Náhradníci se do výpočtu procentuálního zastoupení cizinců nezapočítávají.

Pravidlo 115, paragraf 2

Jména členů týmu uvedená na přihláškových formulářích mezinárodních soutěží mohou být změněna po uzavěrce data přihlášek. Jména všech členů týmu, včetně náhradníků, mohou být oznámena v době registrace (viz Pravidlo 768, paragraf 6).

Speciální pravidla sólového & párového bruslení a tanců na ledě

Pravidlo 353, paragraf 1.h) (sólové bruslení)

V krátkém programu sólového bruslení budou základní hodnoty (ale ne hodnoty GOE) všech skokových prvků, jejichž předvedení začne v druhé polovině programu, znásobeny speciálním faktorem 1.1, aby bylo oceněno rovnoměrné rozložení obtížných prvků předvedených v programu. Každá základní hodnota skokových prvků předvedených ve druhé polovině programu upravená výše uvedeným faktorem bude zaokrouhlena na dvě desetinná místa. Druhá polovina programu začíná v polovině maximálně povolené doby, což je 1 minuta 25 sekund.

Pravidlo 353, paragraf 1.m) (ii) – změna platná od 1.7. 2014 (sólové & párové bruslení)

Srážka –1.0 bod za vokální hudbu

Od výše uvedeného data bude tedy i v kategorii sólového & párového bruslení povolena vokální hudba.

Pravidlo 353, paragraf 1.m) (ii) (sólové & párové bruslení)

Zavedena nová srážka – 1.0 bod, pokud upadne část kostýmu/ozdoby na led (v sólovém & párovém bruslení bude tedy uplatňována stejná srážka jako v tancích na ledě)

Technická pravidla sólového & párového bruslení a tanců na ledě

Pravidlo 510, piruety

Jsou zavedeny definice zakloněné a ukloněné piruety, došlo i k změnám (v textu podtrženo nebo škrtnuto):

Zakloněná pirueta je vzpřímená pirueta, při které je hlava zakloněna a ramena jsou nakloněna vzad a záda jsou prohnutá. Ukloněná pirueta je vzpřímená pirueta, při které je hlava ukloněná do strany, ukloněná do strany jsou i ramena a obloukovitě do strany je ukloněný i trup. Pozice volné nohy je libovolná.

.....
~~Obtížná změna pozice se započítává jako obtížná varianta piruety.~~
.....

Kombinované piruety: počet otáček v mezipozicích pozicích, které nejsou základní, je započítáván do celkového počtu otáček; mezipozice takové pozice mohou být považovány za obtížné varianty v případě, že jejich provedení odpovídá definici takových variant, ale přechod do těchto pozic není považován za změnu pozice (k ní dochází pouze v případě přechodu ze základní pozice do jiné základní pozice).

Pirueta v jedné poloze a (v sólových kategoriích) skok do piruety (to znamená pirueta začínající skokem, ve které není provedena změna nohy a polohy): mezipozice pozice, které nejsou základní, jsou povoleny, jsou započítávány do celkového počtu otáček vyžadovaného pravidly, ale nejsou započítávány pro získání charakteristik zvyšujících obtížnost.

Pravidlo 510, krokové sekvence - došlo k úpravě textu (podtrženo nebo škrtnuto):

Všechny krokové sekvence by měly být předvedeny v souladu s charakterem hudby. Krátká zastavení v souladu s hudbou jsou povolena. Krokové sekvence musí plně využívat ledovou plochu.

Obraty a kroky musí být během sekvence rovnoměrně rozloženy.

- ~~— Kroková sekvence po přímce: začíná na libovolném místě u krátkého mantinelu a směřuje k jakémukoliv místu u protějšího krátkého mantinelu za dodržení přibližného tvaru přímky nebo~~
- ~~— Kroková sekvence po kruhu: provedena na plně uzavřeném kruhu nebo oválu využívajícím celou šířku ledové plochy nebo~~
- ~~- Kroková sekvence po serpentíně: začíná na konci ledové plochy a pokračuje minimálně dvěma zřetelnými oblouky a končí na opačném konci ledové plochy.~~

Pravidlo 511, paragraf 2 a 3 – změna požadavků týkajících se **kombinované piruety** v

krátkých programech sólových seniorských a juniorských kategorií

f) kombinovaná pirueta, ve které jsou provedeny všechny tři základní pozice (nízká, ve váze, vzpřímená nebo jejich varianty) a je provedena pouze jedna změna nohy

Pravidlo 511, paragraf 2 a 3 – změna požadavků týkajících se **krokových sekvencí** v

krátkých programech sólových seniorských a juniorských kategorií

g) kroková sekvence (ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny) plně využívající ledovou plochu

Pravidlo 512, paragraf 1

Dobře vyvážený program volných jízd seniorských sólových kategorií

Dobře vyvážený program volné jízdy **seniorů** musí obsahovat:

- maximálně 8 skokových prvků (jedním z nich musí být skok axelového typu);
- maximálně 3 piruety (z nichž musí být: jedna kombinovaná pirueta, jeden skok do piruety nebo pirueta začínající skokem, jedna pirueta provedená v pouze jedné pozici);
- maximálně jednu krokovou sekvenci;
- maximálně jednu choreografickou sekvenci

Dobře vyvážený program volné jízdy **seniorek** musí obsahovat:

- maximálně 7 skokových prvků (jedním z nich musí být skok axelového typu);
- maximálně 3 piruety (z nichž musí být: jedna kombinovaná pirueta, jeden skok do piruety nebo pirueta začínající skokem, jedna pirueta provedená v pouze jedné pozici);
- maximálně jednu krokovou sekvenci;
- maximálně jednu choreografickou sekvenci

Pravidlo 512, paragraf 2, Pravidlo 521 – zavedena definice choreografické sekvence:

Choreografická sekvence se skládá z pohybů libovolného druhu, jako jsou kroky, obraty, spirály, arabesky, měsíc, pozice „Ina Bauer“, spojovací skoky (skoky neuvedené na seznamu skoků), piruetové pohyby atd. Choreografická sekvence musí v kategorii žen obsahovat minimálně 1 spirálu (ne pouhé vykopnutí nohy) libovolné délky. Sekvence začíná prvním a končí posledním z uvedených pohybů bruslaře. Tvar není nijak omezen, ale sekvence musí plně využívat ledovou plochu. Pokud není tento požadavek splněn, sekvence bude mít nulovou hodnotu. Choreografická sekvence musí být předvedena později než kroková sekvence. Choreografické sekvenci je vždy přidělena pevně daná základní hodnota a je hodnocena pouze rozhodčími v rámci GOE.

Pravidlo 519 – změna požadavků týkajících se **zvedaných figur**

~~Partnerka musí předvést minimálně dvě (2) otáčky a partner musí předvést minimálně jednu (1) a maximálně tři a půl (3 ½) otáčky.~~

Pravidlo 520, paragraf 2 a 3 – změna požadavků týkajících se **piruet v krátkém programu sportovních dvojic**

- e) sólová kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy a ~~minimálně jednou změnou polohy~~
- e) párová kombinovaná pirueta s pouze jednou změnou nohy a ~~minimálně jednou změnou polohy~~

Pravidlo 520, paragraf 2 a 3 – změna požadavků týkajících se **krokové sekvence v krátkém programu sportovních dvojic**

- g) kroková sekvence ~~(ve tvaru přímky, kruhu, serpentiny)~~ plně využívající ledovou plochu

Pravidlo 521, paragraf 2 – **úprava 2. prvku dobře vyváženého programu volných jízd párového bruslení kategorie seniorů:**

- maximálně 1 twistovaná zvedaná figura ~~2 twistované zvedané figury (v celém programu nemohou být celkem více než 4 zvedané figury a pokud program obsahuje 2 twistované zvedané figury, musí být provedeny s různým odrazem);~~

Pravidlo 521, paragraf 3 – **úprava požadavků týkajících se piruet v dobře vyváženém programu volných jízd párového bruslení kategorie juniorů:**

- maximálně 1 ~~sólová pirueta~~ nebo sólová kombinovaná pirueta
- maximálně 1 ~~párová pirueta~~ nebo párová kombinovaná pirueta

Pravidlo 521, paragraf 2 a 3

- maximálně 1 spirálová choreografická sekvence

Choreografická sekvence se skládá z pohybů libovolného druhu, jako jsou kroky, obraty, spirály, arabesky, měsíc, pozice „Ina Bauer“, spojovací skoky (skoky neuvedené na seznamu skoků), piruetové pohyby atd. Choreografická sekvence musí obsahovat minimálně 1 spirálu (ne pouhé vykopnutí nohy) libovolné délky provedenou každým z partnerů. Sekvence začíná

prvním a končí posledním z uvedených pohybů bruslaře. Tvar není nijak omezen, ale sekvence musí plně využívat ledovou plochu. Pokud není tento požadavek splněn, sekvence bude mít nulovou hodnotu. Choreografické sekvenci je vždy přidělena pevně daná základní hodnota a je hodnocena pouze rozhodčími v rámci GOE.

Pravidlo 522, paragraf 1.b) – změna hodnocení úrovní obtížnosti v sólovém a párovém bruslení

... Zvedané figury, twistované zvedané figury a spirály smrti (párové bruslení), piruety a kroky (sólové a párové bruslení) jsou rozděleny do pěti (5) úrovní obtížnosti v závislosti na počtu předvedených variant zvyšujících obtížnost uvedených prvků: základní úroveň – neprovedena žádná požadovaná varianta zvyšující obtížnost, úroveň 1 – provedena 1 varianta zvyšující obtížnost, úroveň 2 – provedeny 2 varianty zvyšující obtížnost, úroveň 3 – provedeny 3 varianty zvyšující obtížnost, úroveň 4 – provedeny 4 varianty zvyšující obtížnost.

Pravidlo 522, paragraf 2.b) – hodnocení komponentů v sólovém a párovém bruslení

... Body udělované rozhodčími odpovídají následujícím úrovním daných komponentů: méně než 1 – neobyčejně žalostná, 1 – velice žalostná, 2 – žalostná, 3 – slabá, 4 – přijatelná, 5 – průměrná, 6 – nadprůměrná, 7 – dobrá, 8 – velmi dobrá, 9 – 10 vynikající.

Pravidlo 551 – detailnější popis povolení pozdějšího nástupu na start a povolení znovupředvedení programu

- bude přesně specifikováno na seminářích trenérů a rozhodčích (český překlad tohoto pravidla bude zveřejněn)