

Communication No. 2324

SÓLOVÉ BRUSLENÍ & PÁROVÉ BRUSLENÍ

Úrovně obtížnosti a pokyny k hodnocení úrovně předvedení, sezóna 2020/21

Tento Communication nahrazuje Communication No. 2254

- I. Aktualizované úrovně obtížnosti prvků sólového / párového bruslení (sezóna 2020/21)
- II. Aktualizované pokyny pro hodnocení pozitivních aspektů předvedení prvků sólového / párového bruslení (+GOE)
- III. Aktualizované pokyny pro stanovení GOE v případě chyb v krátkém programu a volné jízdě
- IV. Změny a vysvětlení pro programové komponenty a GOE v sezóně 2020/21
- V. Tabulka programových komponent

Tubbergen
11. května 2020
Lausanne

Jan Dijkema, President

Fredi Schmid, Generální ředitel

I. Aktualizované úrovně obtížnosti prvků sólového bruslení a párového bruslení (sezóna 2020/21)

ÚROVNĚ OBTÍŽNOSTI, SÓLOVÉ BRUSLENÍ, sezóna 2020/21

Počet požadovaných charakteristik pro obtížnost:

1 pro obtížnost 1, 2 pro obtížnost 2, 3 pro obtížnost 3, 4 pro obtížnost 4

Krokové sekvence	<p>1) minimální různorodost (úroveň 1), jednoduchá různorodost (úroveň 2), různorodost (úroveň 3), komplexnost (úroveň 4) obtížných obrátů a kroků během sekvence (povinné)</p> <p>2) otáčení v obou směrech (vpravo a vlevo) s úplným otáčením těla, otáčení v každém směru musí vyplnit minimálně 1/3 kresby</p> <p>3) využití pohybů těla v průběhu minimálně 1/3 kresby</p> <p>4) dvě různé kombinace 3 obtížných obrátů předvedené na různých nohách v plynulém pohybu během sekvence. Na každé noze lze započítat pouze první pokus o předvedení takové kombinace.</p>
Všechny piruety	<p>1) obtížné varianty (započítávají se všechna předvedení s níže specifikovanými omezeními)</p> <p>2) změna nohy provedená skokem</p> <p>3) skok s dopadem na stejnou nohu předvedený během piruety</p> <p>4) obtížná změna pozice provedená na stejné noze</p> <p>5) obtížný vjezd <u>nebo výjezd do/z</u> piruety</p> <p>6) jasná změna hrany v nízké piruetě (pouze v případě změny ze vzad dovnitř do vpřed ven), v libele zakloněné piruetě, piruetě Biellmannové <u>nebo v obtížné variantě vzpřímené piruety</u></p> <p>7) všechny 3 základní pozice provedené na druhé noze</p> <p>8) provedení v obou směrech bezprostředně za sebou v nízké piruetě nebo piruetě ve váze</p> <p>9) jasné zvýšení rychlosti v libele, nízké a zakloněné piruetě nebo piruetě Biellmannové</p> <p>10) minimálně 8 otáček bez změny pozice/varianty pozice, nohy nebo hrany (v případě libely, zakloněné piruety, obtížné varianty jakékoliv piruety v základní pozici nebo pouze v případě kombinované piruety obtížné varianty v ne-základní pozici)</p> <p>11) obtížná varianta skoku do piruety v případě piruet začínajících skokem (viz Objasnění)</p> <p>Další charakteristiky pro zakloněnou piruetu:</p> <p>12) 1 změna polohy zaklonění-uklonění nebo opačně, minimálně 2 otáčky v každé pozici (započítává se i v případě, že zakloněná pozice je součástí jakékoliv jiné piruety)</p> <p>13) pozice Biellmannové provedená po poloze v zaklonění (u KP po dokončení 8 otoček v poloze zaklonění pro seniory a juniory, <u>po dokončení 6 otoček u Advanced Novice</u>)</p> <p>Charakteristiky 2-9, 11-13 se započítávají pouze jedenkrát za celý program (při prvním pokusu o jejich předvedení). Charakteristika 10 se započítává pouze jedenkrát za celý program (při první piruetě, ve které byla úspěšně předvedena; pokud v této piruetě je 8 otáček předvedeno na obou nohách, může se započítávat kterékoliv z těchto dvou předvedení výhodnější pro bruslaře / bruslařku).</p> <p>Jakákoliv kategorie obtížné varianty základní pozice se započítává pouze jedenkrát za celý program (při prvním pokusu o její předvedení). Obtížná varianta v nezákladní pozici se započítává pouze jedenkrát za program, a to pouze v případě kombinované piruety (při prvním pokusu o její předvedení).</p> <p>V jakékoliv piruetě se změnou nohy mohou být započítány maximálně dvě (2) charakteristiky obtížnosti provedené na jedné noze.</p>

POŽADAVKY SPOJENÉ S NÍŽE UVEDENÝMI PRVKY (viz také změny a vysvětlení na další stránce)

Skoky

1. Úplná rotace: znaky „q“, „<“ a „<<“ signalizují chybu. Znak „q“ umožňuje zachovat plnou hodnotu skoku. Základní hodnoty skoků se znakem („q“, < a <<) jsou uvedeny v tabulce SOV. Skok se znakem << získává základní hodnotu stejného skoku s rotací o jednu otočku nižší.
2. Odrazová hrana u skoků F/Lz: znaky „e“ a „!“ signalizují chybu. Základní hodnoty skoků se znakem „e“ a „!“ jsou uvedeny v tabulce SOV. Znak „!“ umožňuje zachovat plnou původní hodnotu skoku. Jestliže se u jednoho skoku objeví více znaků, základní hodnota skoku je uvedena v tabulce SOV.

Piruety

1. V případě skoků do piruet (bez změny nohy a pouze v jedné pozici) v krátkém programu i volné jízdě je požadován jasný viditelný skok. Znak „V“ signalizuje, že tento požadavek nebyl splněn. Základní hodnoty piruet označených symbolem „V“ jsou uvedeny v tabulce SOV.
2. Základní hodnoty kombinovaných piruet s pouhými dvěma pozicemi (v každé z těchto pozic musí být předvedeny minimálně 2 otáčky) jsou též uvedeny v tabulce SOV.

3. Všechny piruety se změnou nohy musí být předvedeny s minimálně 3 otáčkami na každé noze. Pokud tento požadavek není splněn v krátkém programu, pirueta nebude mít žádnou hodnotu. Ve volné jízdě signalizuje nesplnění tohoto požadavku znak „V“. Základní hodnoty piruet označených znakem „V“ jsou uvedeny v tabulce SOV.
4. Pirueta v jedné pozici se změnou nohy musí být předvedena s minimálně 2 otáčkami v základní pozici na každé noze. Pokud tento požadavek není splněn v krátkém programu, pirueta nebude mít žádnou hodnotu. Ve volné jízdě signalizuje nesplnění tohoto požadavku znak „V“. Základní hodnoty piruet označených znakem „V“ jsou uvedeny v tabulce SOV.

Změny a vysvětlení k technickým prvkům v sezóně 2020/21

Sólové bruslení

Skoky s chybějící rotací:

Ponížený (<<): z rotace chybí půl otáčky nebo více.

Nedorotovaný (<): z rotace chybí více než čtvrt otáčky, ne však více než ½ otočky. Skok získá 80% ze své základní hodnoty a rozhodčí sníží GOE.

Dopad přesně s chybějící čtvrt otáčkou (q): Technický sbor označí skok znakem „q“. Skok získá plnou základní hodnotu a rozhodčí sníží GOE.

Chybí méně než čtvrt otáčky: nebude nijak označeno. Skok získá plnou základní hodnotu a rozhodčí sníží GOE.

Piruety

Výjezd: výjezd je definován jako poslední fáze piruety a patří sem i ta fáze, která přímo navazuje na piruetu.

Obtížný výjezd: Jakýkoliv pohyb nebo skok, který má vliv na obtížnost výjezdu. Výjezd musí mít signifikantní vliv na rovnováhu, kontrolu nad tělem a provedení piruety.

Obtížný vjezd nebo obtížný výjezd: jako charakteristika obtížnosti je brána v úvahu jen jedna z nich.

„Podmetenka“ není započítávána jako charakteristika zvyšující obtížnost vjezdu nebo výjezdu. Zůstává obtížnou variantou ne-základní pozice a obtížnou změnou polohy provedenou na jedné noze.

„Šmetrlink“ je považován za změnu nohy provedenu skokem a bude se počítat jako charakteristika zvyšující obtížnost jak v krátkém programu, tak ve volné jízdě.

Viditelné zrychlení rotace bude započítáno v piruetě ve váze, v nízké, zakloněné, Biemann nebo obtížné variantě vzpřímené piruety (kromě křížené piruety).

ÚROVNĚ obtížnosti, PÁROVÉ BRUSLENÍ, SEZÓNA 2020/21

Počet požadovaných charakteristik pro obtížnost: 1 pro obtížnost 1, 2 pro obtížnost 2, 3 pro obtížnost 3, 4 pro obtížnost 4

Twist. zved. Figury	<ol style="list-style-type: none"> 1) partnerka provede roznožku (každá noha svírá s osou těla úhel minimálně 45°) 2) partnerka chycena v pase ze strany, aniž by se rukou/rukama a/nebo paží/pažemi dotkla partnera 3) partnerka má ve vzduchu paži/paže nad hlavou (provede tak minimálně 1 plnou otočku) 4) obtížný odraz: <u>obraty, kroky, pohyby, malé zvedačky přímo předcházející odrazu a provedené v souvislém pohybu</u> 5) partner po odhození partnerky upaží s napjatými nebo téměř napjatými pažemi, které jsou minimálně ve výši ramen
Zved. Figury	<ol style="list-style-type: none"> 1) senioři: obtížná varianta odrazu a obtížná varianta dopadu junioři: jednoduchá varianta odrazu a jednoduchá varianta dopadu 2) 1 změna držení a/nebo pozice partnerky (1 otáčka partnera před změnou a po ní, při opakování započítáno dvakrát) 3) partnerka předvede obtížnou variantu polohy (po celou jednu otáčku) 4) obtížné nesení (<u>pouze u seniorů a neplatí pro KP</u>) 5) senioři: partner předvede obtížné držení partnerky na jedné ruce (celkem 2 plné otáčky, nezapočítávají se části kratší než 1 otáčka) junioři: partner drží partnerku na jedné ruce (celkem 2 plné otáčky, nezapočítávají se části kratší než 1 otáčka) 6) další otáčky, kdy partner drží partnerku na 1 ruce po výše zmíněných 2 otáčkách uvedených v bodě 5) (pouze ve VJ a pouze v 1 zvedané figuře) 7) partner změni směr rotace (1 otáčka před změnou i po ní, započítává se pouze jednou za program) <p>Charakteristiky 1), 2), 3), 5) musí být v jednotlivých zvedaných figurách výrazně odlišné. Pokud se navzájem podobají, budou započteny pouze při prvním provedení. Všechny charakteristiky mohou být započteny pouze v případě, jsou-li předvedeny v prvních 3,5 otáčkách. Pro odraz a dopad se povoluje další ½ otáčka.</p>
Krok. sekven.	<ol style="list-style-type: none"> 1) minimální různorodost (obtížnost 1), jednoduchá různorodost (obtížnost 2), různorodost (obtížnosti 3–4) obtížných obrátů a kroků předváděná oběma partnery během sekvence (povinné) 2) otáčení v obou směrech (vpravo a vlevo) s úplným otáčením těla, otáčení v každém směru musí vyplnit minimálně 1/3 kresby 3) využití pohybů horní poloviny těla v průběhu minimálně 1/3 kresby 4) změny pozice partnerů během minimálně 1/3 sekvence (provedeny minimálně třikrát během předvádění kroků a obrátů), ale neprováděné po více jak ½ sekvence nebo partneri se od sebe navzájem neoddelí po minimálně polovinu sekvence (změny držení jsou povoleny) 5) dvě různé kombinace 3 obtížných obrátů (zvraty, protizvraty, protitrojky, twizzly, kličky) předvedené oběma partnery během sekvence v souvislém tempu.
Spirály smrti	<ol style="list-style-type: none"> 1) obtížný vjezd (bezprostředně předcházející spirále smrti) a/nebo výjezd (viz objasnění) 2) celá otáčka/celé otáčky partnerky provedená/é, když jsou oba partneri v "nízké" pozici (započítává se tolikrát, kolikrát provedeno)
Sólové piruety	<ol style="list-style-type: none"> 1) obtížné varianty (započítávají se všechna předvedení s níže specifikovanými omezeními) 2) změna nohy provedená skokem 3) skok s dopadem na stejnou nohu předvedený během piruety 4) obtížná změna pozice provedená na stejné noze 5) obtížný vjezd nebo <u>výjezd do/z</u> piruety 6) jasná změna hrany v nízké piruetě (pouze v případě změny ze vzad dovnitř do vpřed ven), v libele, zakloněné piruetě, piruetě Biemannové <u>nebo v obtížné variantě vzpřímené piruety</u> 7) všechny 3 základní pozice provedené na druhé noze 8) provedení v obou směrech bezprostředně za sebou v nízké piruetě nebo piruetě ve váze 9) jasné zvýšení rychlosti v libele, nízké piruetě, zakloněné piruetě, v piruetě Biemannové <u>nebo v obtížné variantě vzpřímené piruety</u> 10) minimálně 6 otáček bez změny pozice/varianty pozice, nohy nebo hrany (v případě libely, nebo zakloněné piruety, obtížné varianty jakékoliv základní pozice, v případě kombinovaných piruet i v případě obtížné varianty nezákladní pozice) <p>Charakteristiky uvedené od 2) po 10) a jakákoliv obtížná varianta piruety se započítávají pouze jednou za program (při prvním předvedení). Jestliže je v piruetě předvedeno 6 otáček na obou nohách, může se započítávat kterékoliv z těchto dvou předvedení výhodnější pro bruslaře. V jakékoliv piruetě se změnou nohy mohou být započítány maximálně dvě (2) charakteristiky obtížnosti na jedné noze.</p>

Párové piruety	1) 2 změny základních pozic předvedené oběma partnery 2) 3 obtížné varianty pozic partnerů, z nichž dvě (2) mohou být provedeny v nezákladní pozici (každá varianta se u každého z partnerů započítává zvlášť, každý z partnerů musí předvést alespoň jednu obtížnou variantu) 3) obtížný vjezd nebo zahájení piruety jakýmkoli skokem, provedeno jedním nebo oběma partnery 4) obtížný výjezd 5) provedení v obou směrech bezprostředně za sebou
-----------------------	---

POŽADAVKY SPOJENÉ S NÍŽE UVEDENÝMI PRVKY (viz také změny a vysvětlení na další stránce)

Sólové a párové kombinované piruety

Základní hodnoty kombinovaných piruet s pouhými dvěma pozicemi (v každé z těchto pozic musí být předvedeny minimálně dvě otáčky) jsou uvedeny v tabulce hodnot krasobruslařských prvků (SOV).

Skoky

Oba partneři musí splnit požadavky uvedené u skoků v sólovém bruslení; jestliže jeden z partnerů nebo oba partneři tyto požadavky nesplní, jsou znaky a srážky v hodnocení GOE stejné jako v sólovém bruslení.

Skok je považován za „nedorotovaný“ tehdy, pokud mu chybí ¼ otočky, ne však více než ½ otočky.

Skok je považován za „čtvrtku“ tehdy, pokud mu chybí přesně ¼ otočky.

Změny a vysvětlení k technickým prvkům v sezóně 2020/21

Párové bruslení

Skoky a odhozené skoky s chybějící rotací:

Ponížený (<<): z rotace chybí půl otáčky nebo více.

Nedorotovaný (<): z rotace chybí více než čtvrt otáčky, ne však více než ½ otočky. Skok získá 80% ze své základní hodnoty a rozhodčí sníží GOE.

Dopad přesně s chybějící čtvrt otáčkou (q): Technický sbor označí skok znakem „q“. Skok získá plnou základní hodnotu a rozhodčí sníží GOE.

Chybí méně než čtvrt otáčky: nebude nijak označeno. Skok získá plnou základní hodnotu a rozhodčí sníží GOE.

Zvedané figury

Jednoduché nesení není považováno za charakteristiku zvyšující obtížnost pro juniory. Je započítána pouze z seniorů ve volné jízdě. Axelový odraz z vnitřní hrany už nebude považován za obtížný odraz v 5ALi nebo 5SLi.

Zvedaná figura ze skupiny 4 může začít obtížnou variantou odrazu v držení ruky za paži.

Sólové piruety

Výjezd: výjezd je definován jako poslední fáze piruety a patří sem i ta fáze, která přímo navazuje na piruetu.

Obtížný výjezd: Jakýkoliv pohyb nebo skok, který má vliv na obtížnost výjezdu. Výjezd musí mít signifikantní vliv na rovnováhu, kontrolu nad tělem a provedení piruety.

„Podmetenka“ není započítávána jako charakteristika zvyšující obtížnost vjezdu nebo výjezdu. Zůstává obtížnou variantou ne-základní pozice a obtížnou změnou polohy provedenou na jedné noze.

Viditelné zrychlení rotace bude započítáno v piruetě ve váze, v nízké, zakloněné, Biemann nebo obtížné variantě vzpřímené piruety (kromě křížené piruety).

Párová kombinovaná pirueta:

Je umožněno zvednout partnerku z ledu během piruety, ale partner musí zůstat na jedné noze. Tot nebude považováno za charakteristiku zvyšující obtížnost. Otáčky, provedené během zvednutí partnerky, se počítají do celkového počtu otáček.

Nejméně 6 otáček bez jakýchkoli změn polohy/varianty a nohy (ve váze, v nízké, obtížné vzpřímené (již nebude dále považováno za charakteristiku obtížnosti)).

II. Aktualizované instrukce pro hodnocení předvedení +GOE při hodnocení sólového/párového bruslení (pozitivní aspekty)

Tyto instrukce budou používány společně s instrukcemi uvedenými v tabulce pro hodnocení chyb v předváděných prvcích tak, aby výsledné hodnocení prvků bylo založeno na kombinaci pozitivních i negativních aspektů daného prvku. Je důležité, aby výsledné hodnocení úrovně předvedení odráželo pozitivní aspekty, stejně jako případné srážky, které budou aplikovány.

Při hodnocení předvedení daného prvku jsou nejprve „započítávány“ pozitivní aspekty daného prvku, aby byla určena výchozí hodnota úrovně předvedení. Následně rozhodčí sníží tuto hodnotu o případné chyby podle instrukcí týkajících se chyb v předvedení a výsledkem bude celková hodnota úrovně předvedení.

Pro stanovení výchozí hodnoty úrovně předvedení musí rozhodčí brát v úvahu jednotlivé pozitivní charakteristiky každého prvku.

Níže jsou uvedena obecná doporučení:

PRO +1: 1 z pozitiv níže uvedených u daného prvku

PRO +2: 2 z pozitiv níže uvedených u daného prvku

PRO +3: 3 z pozitiv níže uvedených u daného prvku

PRO +4: 4 z pozitiv níže uvedených u daného prvku

PRO +5: 5 nebo více z pozitiv níže uvedených u daného prvku

PRO +4 a +5 PRVNÍ TŘI POZITIVA uvedená u daného prvku musí být splněna.

Sólo

Skokové Prvky	1) výrazná výška a výrazná délka (v kombinacích a sekvencích u všech skoků) 2) dobrý odskok a dopad 3) celý prvek je proveden s lehkostí (včetně rytmu u kombinace skoků) 4) skoku předchází kroky, neočekávaný nebo kreativní odskok 5) perfektní pozice těla od odskoku po dopad 6) prvek je proveden v souladu s hudbou
Piruety	1) dobrá rychlost a/nebo zrychlení během piruety 2) dobrá/é, kontrolovaná/é, jasná/é pozice (včetně výšky a pozice ve vzduchu a při dopadu u skoků do piruet) 3) celý prvek je proveden s lehkostí 4) schopnost udržet piruetu vycentrovanou 5) kreativita a/nebo originalita 6) prvek je proveden v souladu s hudbou
Krokové sekvence	1) hluboké hrany, kroky a obraty provedeny čistě 2) prvek je proveden v souladu s hudbou 3) celý prvek je proveden s lehkostí, dobrou energií, plynule 4) kreativita a/nebo originalita 5) perfektní ovládání a zapojení celého těla 6) dobré zrychlení a zpomalení
Choreografické sekvence	1) kreativita a/nebo originalita 2) prvek je proveden v souladu s hudbou a reflektuje koncept / charakter programu 3) celý prvek je proveden s lehkostí, dobrou energií, plynule 4) dobré pokrytí ledové plochy nebo zajímavá kresba 5) jasné a přesné předvedení 6) perfektní ovládání a zapojení celého těla

Páry

Zvedané figury	<ol style="list-style-type: none"> 1) velmi dobrý odraz a dopad 2) dobrá rychlost, plynulost a dobré pokrytí ledové plochy 3) celý prvek je proveden s lehkostí (včetně otáček a změn pozic) 4) velmi dobré pozice ve vzduchu 5) plynulost práce nohou u partnera 6) prvek je proveden v souladu s hudbou
Twist. zvedané figury	<ol style="list-style-type: none"> 1) dobrá výška partnerky ve vzduchu 2) partnerka chycena čistě 3) celý prvek je proveden s lehkostí 4) dobrá odrazová a výjezdová fáze 5) velmi dobrá rychlost a plynulost 6) prvek je proveden v souladu s hudbou
Skokové prvky	<ol style="list-style-type: none"> 1) dobrý soulad partnerů a dobrá vzdálenost mezi nimi 2) výrazná výška a výrazná délka (v kombinacích a sekvencích u všech skoků) 3) celý prvek je proveden s lehkostí (včetně rytmu u kombinace skoků) 4) skoku předchází kroky, neočekávaný nebo kreativní odskok 5) dobrý odskok i dopad 6) prvek je proveden v souladu s hudbou
Odhozené skoky	<ol style="list-style-type: none"> 1) výrazná výška a výrazná délka skoku 2) dobrá rychlost, plynulé a kontrolované odhození a dopad 3) celý prvek je proveden s lehkostí 4) obtížná, neočekávaná nebo kreativní přípravná fáze 5) velmi dobrá pozice partnerky ve vzduchu 6) prvek je proveden v souladu s hudbou
Sólové piruety	<ol style="list-style-type: none"> 1) dobrý soulad partnerů a dobrá vzdálenost mezi nimi 2) dobrá rychlost a/nebo zrychlení během piruety 3) celý prvek je proveden s lehkostí 4) dobrá/é, kontrolovaná/é, jasná/é pozice (včetně výšky a pozice ve vzduchu a při dopadu u skoků do piruet) 5) kreativita a/nebo originalita 6) prvek je proveden v souladu s hudbou
Párové piruety	<ol style="list-style-type: none"> 1) kontrolované provedení celého prvku u obou partnerů 2) dobrá rychlost a/nebo zrychlení během piruety 3) celý prvek je proveden s lehkostí 4) dobrá/é, kontrolovaná/é, jasná/é pozice (včetně výšky a pozice ve vzduchu a při dopadu u skoků do piruet) 5) kreativita a/nebo originalita 6) prvek je proveden v souladu s hudbou
Spirály smrti	<ol style="list-style-type: none"> 1) velmi dobré pozice obou partnerů 2) plynulost a dobrá rychlost provedení všech fází spirály (vč. vjezdu a výjezdu) 3) celý prvek je proveden s lehkostí 4) dobrý a kontrolovaný přechod do požadované pozice a dobře provedený výjezd 5) dobré/plynulé provedení spirály v hranách u obou partnerů 6) prvek je proveden v souladu s hudbou

Krokové sekvence	1) hluboké hrany, kroky a obraty provedeny čistě 2) prvek je proveden v souladu s hudbou 3) celý prvek je proveden s lehkostí, dobrou energií, plynule 4) dobrý soulad partnerů a dobrá vzdálenost mezi nimi 5) kreativita a/nebo originalita 6) perfektní ovládnání a zapojení celého těla
Choreo sekvence	1) kreativita a/nebo originalita 2) prvek je proveden v souladu s hudbou a reflektuje koncept/charakter programu 3) schopnost s lehkostí předvést prvek jako sekvenci 4) pokrytí dostatečného úseku ledové plochy nebo zajímavá kresba 5) dobrý soulad partnerů 6) perfektní ovládnání a zapojení celého těla

III. Aktualizované instrukce pro hodnocení předvedení (GOE) v krátkém programu a volné jízdě

Sbor rozhodčích bude mít označeny prvky, které mají nulovou hodnotu. Jejich GOE neovlivní výsledek. V případě provedení prvku s více chybami se hodnoty srážek sčítají. V párovém bruslení je však srážka za chybu jednoho partnera nebo **stejnou** chybu obou partnerů stejná.

SÓLOVÉ BRUSLENÍ

SNÍŽENÍ HODNOCENÍ GOE V PŘÍPADĚ CHYB			
SKOKOVÉ PRVKY			
KP: Pokud skokový prvek není v souladu s požadavky, konečná hodnota GOE musí být	GOE -5	Ponížená rotace (označení <<)	-3 až -4
Pád	-5	Nedorotovaný skokový prvek (označení <)	-2 až -3
Dopad ze skoku na dvě nohy	-3 až -4	Dopad přesně o nedorotovanou čtvrt otáčku (označení q)	-2
		Chybí méně než čtvrt otáčky (bez označení)	-1
Vypadnutí z dopadu ze skoku	-3 až -4	Euler provedený pouhým překrokiem	-1 až -2
Dvojtrojka mezi skoky (kombinace skoků)	-2 až -3	Nízká rychlost, nedostatečná výška a délka, špatná pozice ve vzduchu	-1 až -3
<u>Změna hrany mezi skoky v kombinaci</u>	-1 až -2	Dotek oběma rukama	-2 až -3
Odskok z výrazně špatné hrany u F/Lz (označení "e")	-2 až -4	Dotek volnou nohou nebo jednou rukou	-1 až -2
Nevýrazná špatná hrana při odskoku u F/Lz (označení "!")	-1 až -2	Ztráta plynulosti/směru/rytmu mezi skoky (kombinace/sekvence)	-1 až -3
Nejasná špatná hrana při odskoku u F/Lz (bez označení)	-1	Nejistý dopad (špatná pozice, nesprávná hrana, na zoubku místo v hraně, atd.)	-1 až -3
Špatně provedený/nadrotovaný odskok	-1 až -3	Dlouhá příprava	-1 až -3
PIRUETY			
Pád	-5	Špatně provedená/é / špatně vypadající / neestetická/é pozice	-1 až -3
Dotek volnou nohou nebo rukou/rukama	-1 až -3	Pomalá pirueta nebo snižování rychlosti	-1 až -3
Velice špatně provedený skok (u skoku do piruety / piruety začínající skokem)	-1 až -3	Velice špatně provedená změna nohy (včetně provedení nájezdového / výjezdového oblouku s výjimkou provedení změny směru)	-1 až -3
Nesprávný odraz nebo dopad u skoku do piruety	-1 až -2	Nižší než požadovaný počet otáček	-1 až -3
Cestování	-1 až -3	Nevyrovnaný počet otáček v případě piruet se změnou nohy	-1
Ztráta rovnováhy	-1 až -3		
KROKY			
KP: Zařazení skoku ze seznamu skoků s více než 1/2 obratem	-1	Špatná kvalita kroků a obrátů	-1 až -3
Pád	-5	Špatná kvalita poloh těla	-1 až -3
Nesoulad s hudbou	-2 až -4	Nedostatečná plynulost a energie	-1 až -3
Zakopnutí	-1 až -3		
CHOREOGRAFICKÉ SEKVENCE			
Pád	-5	Zakopnutí	-1 až -3
Nekoresponduje s hudbou	-2 až -4	Ztráta kontroly/Nedostatek energie	-1 až -3
<u>Nedostatečné spojení mezi choreografickými pohyby</u>	-2 až -3	Špatná kvalita pohybů	-1 až -3
		Nedostatečná kreativita/originalita	-1 až -3

PÁROVÉ BRUSLENÍ

SNÍŽENÍ HODNOCENÍ GOE V PŘÍPADĚ CHYB

ZVEDANÉ FIGURY

Pád	-5	Velice nízká rychlost a/nebo malé pokrytí ledové plochy	-1 až -3
Vážné problémy ve fázi zvedání	-3	Partner provádí velice špatně otáčky a/nebo přerušuje plynulost rotace	-1 až -3
Menší problémy ve fázi zvedání	-1 až -2	<u>Špatně provedený dopad</u>	<u>-1 až -3</u>
Vážné problémy v sestupné fázi	-3 až -4	Příliš dlouhá doba potřebná na dosažení základní pozice nebo její varianty	-1 až -3
Menší problémy v sestupné fázi	-1 až -2	Dotek volnou nohou	-1
Partnerka se odrazí ze 2 nohou nebo dopadne na 2 nohy	-2	Dlouhá příprava	-1 až -2
Velice špatné pozice ve vzduchu nebo při dopadu	-1 až -3	Špatně provedený/nadrotovaný odskok	<u>-1 až -3</u>

TWISTOVANÉ ZVEDANÉ FIGURY

Pád	-5	Ponížená rotace (symbol <<)	-2 až -4
Vážné problém ve fázi chycení	-3 až -4	Velice malá výška nebo délka	-1 až -3
Menší problémy ve fázi chycení	-1 až -2	Velice špatně provedený odraz (velice nízká rychlost, výrazné „škrábání zoubky“, odraz není ze zoubku brusle)	-1 až -2
Partnerka dopadne na 2 nohy	-2 až -3	Špatný dopad (nízká rychlost, špatné pozice)	-1 až -2
Dotek volnou nohou	-1	Dlouhá příprava	-1 až -2

SKOKOVÉ PRVKY, ODHAZOVANÉ SKOKY

Pád	-5	Nedostatečná rychlost, výška, délka, špatná pozice ve vzduchu	-1 až -3
Dopad na 2 nohy	-3 až -4	Velká vzdálenost mezi partnery – skokové prvky	-1 až -3
Vypadnutí z dopadu ze skoku	-3 až -4	Špatně provedený odskok	-1 až -2
Různý počet otáček u partnerů	<u>-1 až -2</u>	Ztráta rytmu/směru/plynulosti mezi skoky (kombinace/sekvence)	-2 až -3
Ponížený skok (symbol <<)	-3 až -4	Špatná pozice partnera v okamžiku odrazu – odhazovaný skok	-1 až -2
Nedorotovaný skok (symbol <)	<u>-2 až -3</u>	Špatný dopad (nesprávná hrana, na zoubku místo v hraně atd.)	-1 až -3
Dopad přesně o nedorotovanou čtvrt otáčku (označení q)	<u>-2</u>	Dlouhá příprava	-1 až -3
Chybí méně než čtvrt otáčky (bez označení)	<u>-1</u>	Euler provedený pouhým překročením	-1 až -2
Dvojitrojka mezi skoky – kombinace skoků	-2 až -3	Dotek oběma rukama	-2 až -3
Odskok z výrazně špatné hrany u F/Lz (označení "e")	<u>-2 až -4</u>	Dotek volnou nohou nebo jednou rukou	-1 až -2
Nevýrazná špatná hrana při odskoku u F/Lz(označení "!")	-1 až -2	Nedostatek souladu mezi partnery	-1 až -3
Nejasná špatná hrana při odskoku u F/Lz (bez označení)	-1	<u>Změna hrany mezi skoky v kombinaci skoků</u>	<u>-1 až -2</u>

SÓLOVÉ A PÁROVÉ PIRUETY

Pád	-5	Špatně provedená/é / špatně vypadající / neestetická/é pozice	-1 až -3
Dotek oběma rukama	-2	Cestování	-1 až -3
Dotek volnou nohou nebo jednou rukou	-1 až -2	Špatně provedená změna nohy	-1 až -3
Pomalá pirueta nebo snižování rychlosti	-1 až -3	Zastavení nebo nedostatečná plynulost pohybu během piruety (s výjimkou okamžiku změny směru)	-1 až -2
Velká vzdálenost mezi partnery	-1 až -3	Velice špatně provedený skok (u skoku do piruety / piruety začínající skokem)	-1 až -3
Nesprávný odraz nebo dopad (u skoku do piruety/piruety začínající skokem)	-1 až -2	Nedostatek souladu mezi partnery	-1 až -3
Nižší než požadovaný počet otáček	-1 až -3	Ztráta rovnováhy	-1 až -3

SPIRÁLY SMRTI

Pád	-5	Jakákoliv část těla partnerky (kromě vlasů) se dotýká ledu	-1 až -2
Špatná pozice v pivotu (ztráta pozice, kdy je partner „opřen“ o zoubek atd.)	-2 až -4	Pomalé nebo ztráta rychlosti během spirály	-1 až -3
Partnerka se dotýká ledu nejen bruslemi	-2 až -3	Partnerka nebo partner neudrží pohyb v hraně	-1 až -2
Špatná pozice partnerky (příliš vysoko apod.) nebo partnera	-1 až -3	Špatně provedená závěrečná fáze	-1 až -3

KROKY

KP: Zařazení skoku ze seznamu skoků s více než 1/2 obratem	-1	Špatná kvalita kroků a obrátů	-1 až -3
Pád	-5	Špatná kvalita poloh těla	-1 až -3
Nekoresponduje s hudbou	-2 až -4	Nedostatečná plynulost a energie	-1 až -3
Zakopnutí	-1 až -3	Nedostatek souladu mezi partnery a udržování prostoru	-1 až -3

CHOREOGRAFICKÉ SEKVENCE

Pád	-5	Zakopnutí	-1 až -3
Nekoresponduje s hudbou	-2 to -4	Ztráta kontroly při provádění sekvence/Nedostatek energie	-1 až -3
Nedostatek spojení mezi choreografickými pohyby	-2 až -3	Špatná kvalita pohybů	-1 až -3
		Není dostatečně kreativní/originální	-1 až -3

IV. Změny a vysvětlení pro GOE a programové komponenty sezóna 2020/21

Sólové a párové bruslení

Hodnocení GOE

V případě následujících chyb nesmí být výchozí GOE nesmí být vyšší než +2:

Pád

Dopad na dvě nohy

Vypadnutí z dopadu ze skoku

Špatná hrana (e)

Ponížená rotace (<<)

Vážné problémy během zvedané figury

Vážné problémy ve fázi chycení u twistovaných zvedaných figur

Krokové a choreografické sekvence nekorespondují s hudbou

Více chyb v jakémkoli prvku (např. jak „!“ a „<“ ve skoku

SKOKY

Nedorotovaný (<): z rotace chybí více než čtvrt otáčky, ne však více než ½ otočky. Rozhodčí sníží GOE o -2 až -3.

Dopad přesně s chybějící čtvrt otáčkou (q): Technický sbor označí skok znakem „q“. Rozhodčí sníží GOE o -2.

Chybí méně než čtvrt otáčky: nebude nijak označeno. Rozhodčí sníží GOE o -1

Jednoduchý Euler mezi dvěma skoky ze seznamu skoků v kombinaci

Jednoduchý Euler (1Eu), kterému chybí půl nebo více otáčky, je považován za ponížený (<<). V tomto případě budou rozhodčí aplikovat srážku jako za ponížený skok.

Pokud není jednoduchý Euler viditelně skočen nebo je proveden jen jako překročení, rozhodčí aplikují srážku v GOE.

V krátkém programu musí být výsledné GOE -5 v případě, že skok není v souladu s požadavky. Například má skok nesprávný počet otáček, skok je opakován nebo kombinace skoků je označeno +COMBO.

Flip se skáče ze zadní vnitřní hrany, **Lutz** ze zadní vnější hrany. Technický sbor rozhodne o správnosti hrany a označí chybu symboly „e“ nebo „!“ . V případě závažné chyby (znak „e“), je snížena základní hodnota skoku a GOE, v případě menší chyby (znak „!“) je zachována základní hodnota a je snížena jen GOE.

Změna hrany mezi skoky v kombinaci: srážka v GOE je -1 až -2.

Špatný/ošizený odraz: např. odpíchnutý skok je skočen z celé brusle, Toeloop je skočen jako Axel ze zoubku nebo se bruslař před odskokem nadměrně otočí na zoubku. GOE se sníží o -1 až -3.

PIRUETY

Pirueta ve váze: pokud při přípravě na obtížnou polohu spadne volná noha na příliš dlouhou dobu dolů, rozhodčí aplikují srážku z GOE za chabou/ošklivou/neestetickou pozici.

Obtížný vjezd a/nebo obtížný výjezd jsou součástí piruety a mají vliv na GOE celého prvku.

CHOREOGRAFICKÉ SEKVENCE

Nedostatečné spojení mezi choreografickými pohyby: pohyby mají odrážet a podpořit skladbu programu. Mezi jednotlivými choreografickými pohyby nesmějí být žádné mezery, vše by mělo vzájemně navazovat.

PÁROVÁ KOMBINOVANÁ PIRUETA:

Je povoleno zvednout partnerku z ledu v průběhu piruety, partner při tom musí zůstat na jedné noze. Provedené otáčky se zvednutou partnerkou jsou započítány do celkového počtu otáček.

Programové komponenty

Pokud v programu došlo k závažné chybě, maximální hodnoty komponentů jsou uvedeny níže:
bruslařské dovednosti, spojovací prvky, kompozice: maximální hodnota 9,75
předvedení a interpretace: maximální hodnota 9,50

Pokud v programu došlo k závažným chybám maximální hodnoty komponentů jsou uvedeny níže:
bruslařské dovednosti, spojovací prvky, kompozice: maximální hodnota 9,25
předvedení a interpretace: maximální hodnota 8,75

Závažné chyby jsou pády, přerušení programu a technické chyby, které mají vliv na integritu/plynulost/ladnost kompozice a/nebo jejího vztahu k hudbě.

Podobná omezení musí být uplatněna na všechny úrovně bruslařů, od těch extrémně špatných po ty vynikající.

Programové komponenty – sólové bruslení, párové bruslení, tance na ledě

BRUSLAŘSKÉ DOVEDNOSTI		SPOJOVACÍ PRVKY	PŘEDVEDENÍ	SKLADBA	INTERPRETACE
Definovány celkovou čistotou a jistotou, kontrolou hran, plynulým pohybem po ploše. Je demonstrováno zvládnutím bruslařského "slovníku" (hranami, obraty, kroky, apod.) čistotou techniky a použitím nenásilné síly ke zrychlování a změnám rychlosti.		Rozmanité a účelné využití složitých kroků, poloh, pohybů a držení, které spojují prvky.	Fyzické, emocionální a intelektuální ponoření se sólisty/dvojice/páru do hudby a skladby v průběhu předvádění jízdy.	Záměrně rozvinuté a/nebo originálně sestavené všech možných pohybů podle principů hudebních frází, prostoru, kresby a struktury.	Osobní, kreativní a opravdový převod rytmu, charakteru a obsahu hudby do pohybu na ledě.
Použití hlubokých hran, kroků a obrátů		Návaznost pohybů z jednoho prvku do druhého	Fyzické, emocionální, intelektuální zaujetí	Účel (idea, koncept, vize, nálada)	Pohyb a kroky do hudby (timing)
Rovnováha, rytmické práce kolene a precizní pokládání brusle na led		Rozmanitost (včetně rozmanitosti držení v tancích na ledě)	Projekce	Kresba/pokrytí plochy	Vyjádření charakteru/pocitu hudby a rytmu, pokud je jasně slyšitelný
Plynulost a skluz		Obtížnost	Držení těla a čistota pohybů	Multidimenzionální využití plochy a design pohybů	Využití jemnosti k vyjádření detailů a nuancí hudby
Využití různé síly, rychlosti a zrychlování		Kvalita	Rozmanitost a kontrast pohybů a energie	Frrázování a forma (pohybů a částí programu tak, že odpovídají hudebním frázím)	Vztah mezi partnery a odrážení charakteru a rytmu hudby (sportovní dvojice, tance na ledě)
Využití jízdy v různých směrech			Individualita/osobnost	Originalita skladby	Bruslení primárně do rytmu v Předepsaném tanci a vyváženost mezi bruslením do rytmu a na melodii ve volném tanci (tance na ledě)
Jízda na jedné noze			Unisono a „jednotnost (sportovní dvojice, tance na ledě)		
			Vědomí vzdálenosti mezi partnery (sportovní dvojice, tance na ledě)		
Kategorie	Rozmezí známek	Definice	Pokud se vyskytne/vyskytnou	Důsledek pro tance na ledě	Důsledek pro sólo, SD
Platinová	10,0	Výjimečný	Vážná chyba	9,75 max hodnota BD, SP, SK, PŘ, IN	9,75 max hodnota SS, SP, SK 9,50 max hodnota PŘ, IN
Diamantová	9,00 – 9,75	Vynikající	Vážné chyby	8,75 max hodnota BD, SP, SK, PŘ, IN	9,25 max hodnota SS, SP, SK 8,75 max hodnota PŘ, IN
Zlatá	8,00 – 8,75 7,00 – 7,75	Velmi dobré Dobré			
Zelená	6,00 – 6,75 5,00 – 5,75	Nadprůměrné Průměrné			
Oranžová	4,00 – 4,75 3,00 – 3,75	Uspokojivé Slabé			
Červená	2,00 – 2,75 1,00 – 1,75 0,25 – 0,75	Ubohé Velmi ubohé Extrémně ubohé			

Poznámka: Pád je považován za vážnou chybu.